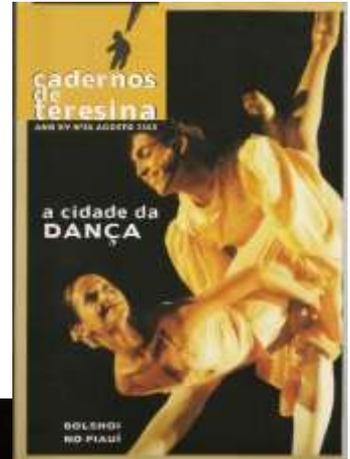


# ROBERTO FREITAS

## PORTFÓLIO



**ROBERTO FREITAS** – <http://lattes.cnpq.br/0554216853320967>

Vídeo biográfico: <https://youtu.be/VbbRTnG2X-k>

Site: <https://acordacordao.com/>

Artista, educador e pesquisador. Doutor em Dança pela Universidade Federal da Bahia (UFBA/2023). Mestre em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília (UnB/2017). Especialista em Metodologia de Ensino Fundamental, Médio e Superior (FAESPI/2003). Graduado em Licenciatura Plena em Educação Física (UFPI/1997); e, graduando na Licenciatura em Dança (EAD/UFBA – 2025-2 / 7º período). É professor da Rede Pública Municipal de Ensino (SEMEC/Teresina) – componente curricular Dança (desde 2018). Foi professor substituto na UFPI (1997-1999), no Centro Universitário UniNovafapi (2008-2010) e na Universidade Paulista - UNIP (2018-2019). Foi diretor do Balé da Cidade de Teresina (2005-2008 e 2011-2014) e, coordenador Artístico/Pedagógico da Escola Estadual de Dança Lenir Argento (2008-2009). Com a criação do Cordão Grupo de Dança, conquistou premiado trabalho de arte-educação e inclusão artística, educacional, social e afetiva (2005-2025). Idealizador e coordenador de projetos como: **“Teresina Dança Teresina”** (2024); **Cordão de Cultura: Como se produz um/a artista?** (2021); **Andanças** (2016); **Estação Cordão de Cultura** (2014-2015); **Educação se faz com Arte** (2006 e 2008), entre outros. Atua como palestrante e professor formador em diferentes eventos artísticos, educacionais e científicos: congressos, seminários, formações continuadas, semanas pedagógicas e outras. Publicou 08 (oito) livros.



## LIVROS PUBLICADOS

FREITAS, Roberto. **Dança Teresina Dança**: mapeando espaços de vida que se movem com dança. Parnaíba-PI: Acadêmica Editorial, 2024. Disponível em: <<https://acordacordao.com/publicacoes/>>. Acesso em: 19 ago. 2025.

**ISBN:** 978-65-5999-185-3 **DOI:** 10.29327/5430764

Este livro traz os resultados do mapeamento realizado entre dezembro de 2023 e maio de 2024, sobre espaços de Dança em Teresina, Piauí. De escolas, estúdios, academias e projetos com aulas contínuas, focadas em formação, a grupos, plataformas, eventos e demais espaços de criação, produção, apresentação e outros contextos desenvolvidos com esta área de conhecimento, a Dança. Mesmo não tendo como objetivo se aprofundar em questões historiográficas, mas, minimamente provocando reflexões sobre quem veio antes de nós, também traz registros de espaços de Dança que existiram, e, dessa forma, moveram suas vidas, bem como de toda a cidade, reverberando ainda hoje em nossos saberes e fazeres.

Lançado: **Lançamento próprio** (2024). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=2m6OWNu4iWw>>





FREITAS, Roberto. **Festas juninas nas escolas: dançando o Brasil em suas diferentes culturas.** Goiânia: Inteligência Educacional, 2022. Disponível em: <<https://inteligenciaedu.com.br>>. Acesso em: 19 ago. 2025.

**ISBN 978-65-81000-16-5**

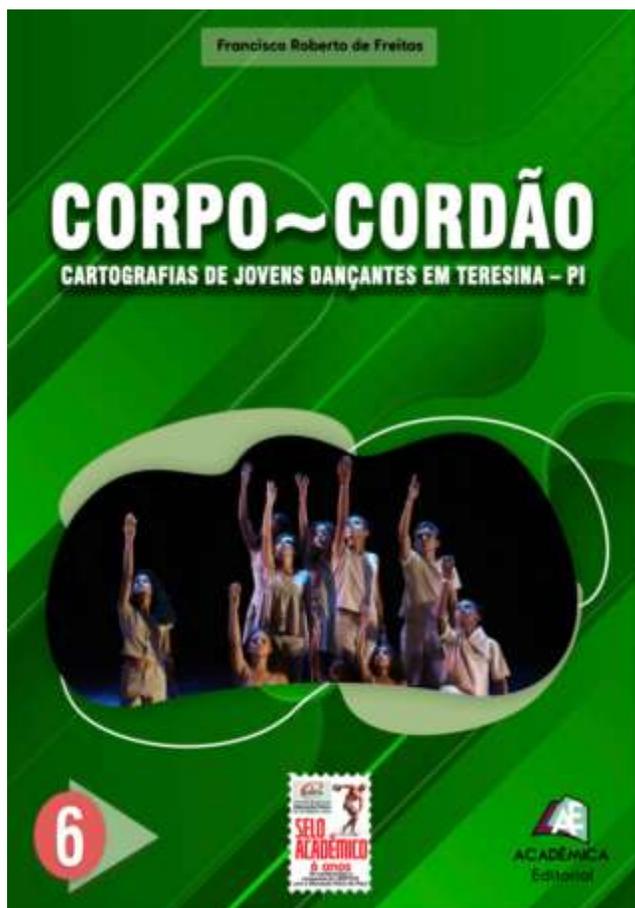
Este *e-book* faz um apanhado de diversas formas de Dança, ligadas às festas juninas, que podem ser trabalhadas em contextos formais de ensino, com crianças e jovens estudantes. Valoriza a diversidade cultural brasileira e estimula sua utilização, desde as lendas e danças populares até a famosa quadrilha. Também chama a atenção para algumas importantes questões a serem percebidas e discutidas, como a presença nas escolas de atitudes colonizadoras, racistas, misóginas, heteronormativas e outras. Também traz propostas de atividades teórico-práticas que podem ser desenvolvidas em diferentes perspectivas.



FREITAS, Francisco Roberto de. **Corpo~Cordão**: cartografias de jovens dançantes em Teresina – PI. Parnaíba, PI: Acadêmica Editorial, 2021. Disponível em <<https://doi.org/10.29327/542516>>. Acesso em: 19 ago. 2025.

ISBN: 978-65-5999-000-9 DOI: 10.29327/542516

Esse livro, publicado em formatos *e-book* e impresso, resultou da pesquisa e dissertação de mestrado defendida no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade de Brasília (PPGCen/UnB/2017). O estudo cartografou o **Corpo~Cordão**, coletivo de artistas do **Cordão Grupo de Dança**, criado em 2005 com crianças e jovens estudantes da Escola Municipal Porfírio Cordão, em Teresina – Piauí. O foco da pesquisa foi verificar como a presença da Dança, presente na formação artística-educacional de crianças e jovens, influencia a formação de vida daquelas pessoas estudantes.



**Conselho Editorial**  
Dr. Clóvis Pinheiro Júnior - UFCB (BA)  
Dra. Edméia Santos - UFRRJ (RJ)  
Dr. Valdirino Ferreira do Nascimento - UECE (CE)  
Dr. Ana Lúcia Gomes da Silva - UNEB (BA)  
Dr. Eliana de Souza Alencar Marques - UFPI (PI)  
Dr. Francisco Antonio Machado Araújo - UFDFat (PI)  
Dr. José Carlos de Sousa - UESPI (PI)  
Dr. Marta Gouveia de Oliveira Rival - UNIEAL (MG)  
Dr. Raimundo Dantas de Araújo - UESPI (PI)  
Dr. Raimundo Nonato Moura Oliveira - UEMA (MA)  
Dra. Antonia Almeida Silva - UEFS (BA)

---

**CORPO-CORDÃO:**  
Cartografias de jovens dançantes em Teresina-PI  
© Francisco Roberto de Freitas  
1ª edição: 2021

---

**Ilustração**  
Acadêmica Editorial  
**Diagramação**  
Daviel Silva  
**Capa**  
Marcelo Vitorino Machado Ramos  
**Reprografia e Distribuição**  
CAJJI Educação, Tecnologia e Editora

---

Para catalogação eletrônica de acordo com as normas estabelecidas no  
Colégio de Catalogação Anglo - Americano (CAAC):

FRÉIS, Francisco Roberto de. Corpo ~ cordão: cartografias de jovens dançantes em Teresina - PI / Francisco Roberto de Freitas. - Parnaíba, PI: Acadêmica Editorial, 2021. ISBN 2020: 978-65-5999-000-9 1. Educação Física. 2. Dança. 3. Grupo de dança. 4. Cartografia. I. Título.  ISBN 96-07
--

---

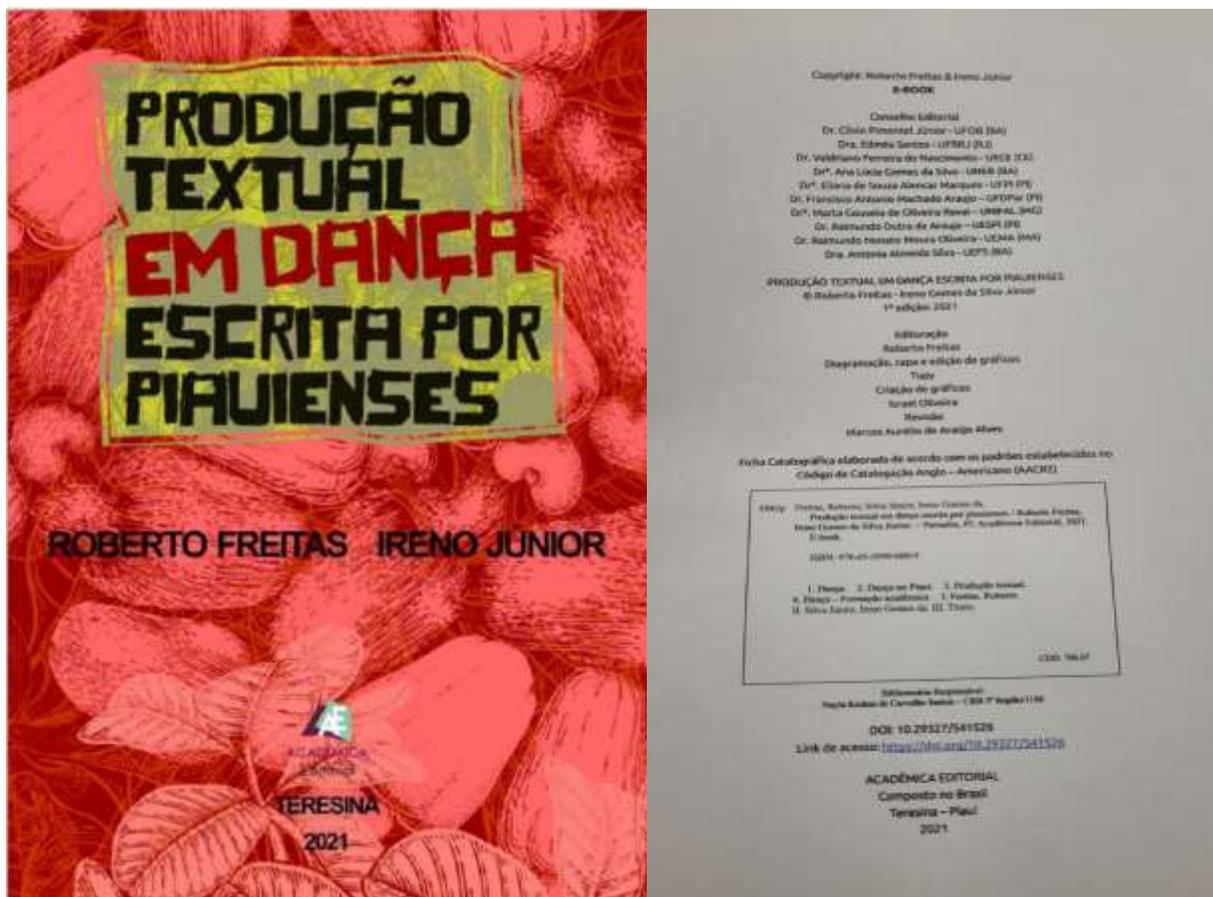
Biblioteca Patrimonial  
Núcleo Técnico de Catalogação - CBU-F/Supracat118

DOI: 10.29327/542516  
Link de acesso: <https://doi.org/10.29327/542516>

FREITAS, Roberto; SILVA JUNIOR, Ireno Gomes da. **Produção textual em dança produzida por piauienses**. e-book. Parnaíba, PI: Acadêmica Editorial, 2021. Disponível em <<https://acordacordao.com/publicacoes/>>. Acesso em: 19 ago. 2025.

ISBN: 978-65-5999-000-9 DOI: 10.29327/541526

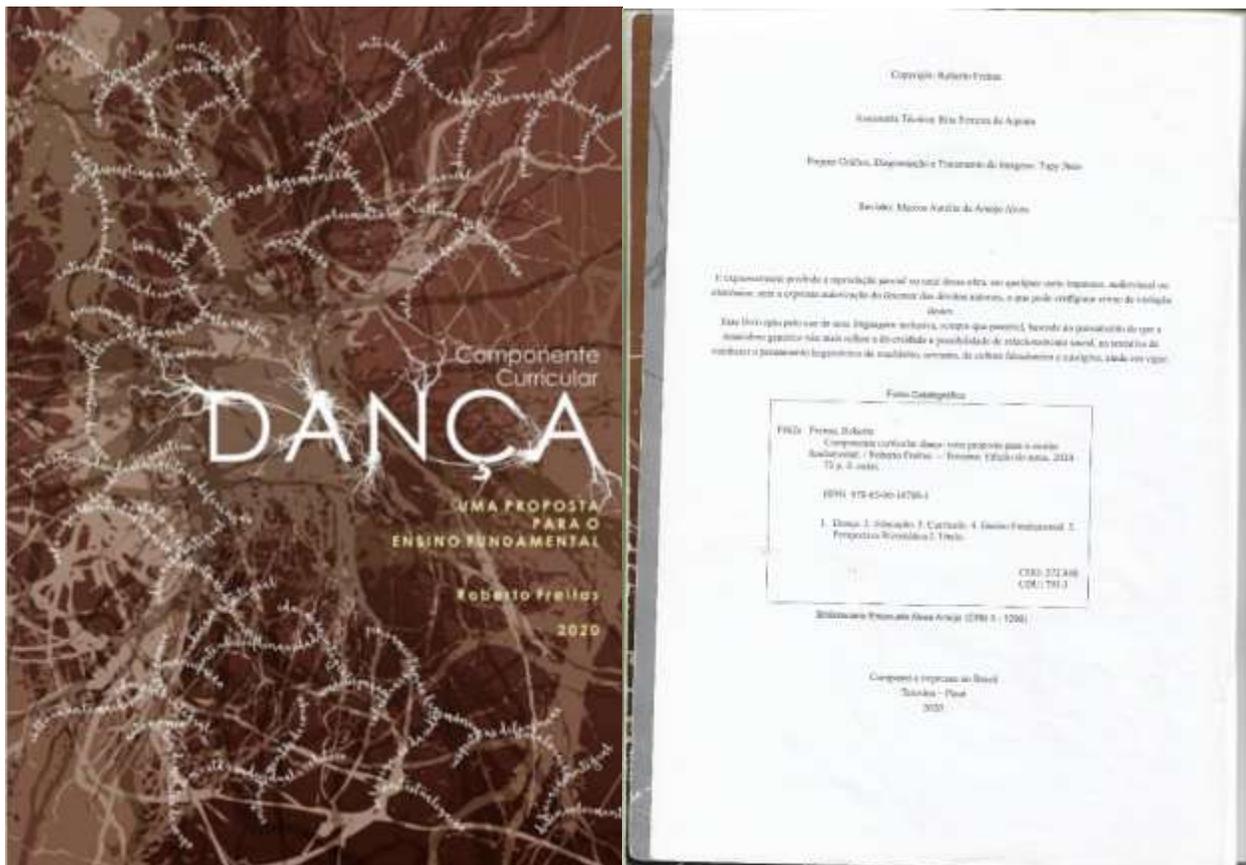
Esse e-book resultou da pesquisa que mapeou os trabalhos bibliográficos publicados sobre Dança, escritos por pessoas piauienses. Após análises do universo encontrado, o livro apresenta e discute dados qualiquantitativos acerca daquelas produções, em diferentes áreas de conhecimento, problematizando a não existência de uma graduação em Dança no Piauí, estado que já está avançando na efetivação desta linguagem artística como componente curricular da educação básica, presentes no currículo desta desde 2018.



FREITAS, Roberto. **Componente Curricular Dança: uma proposta para o Ensino Fundamental**. Teresina: Edição do autor, 2020. Disponível em: <<https://acordacordao.com/publicacoes/>>. Acesso em: 19 ago. 2025.

**ISBN:** 978-65-00-10708-1

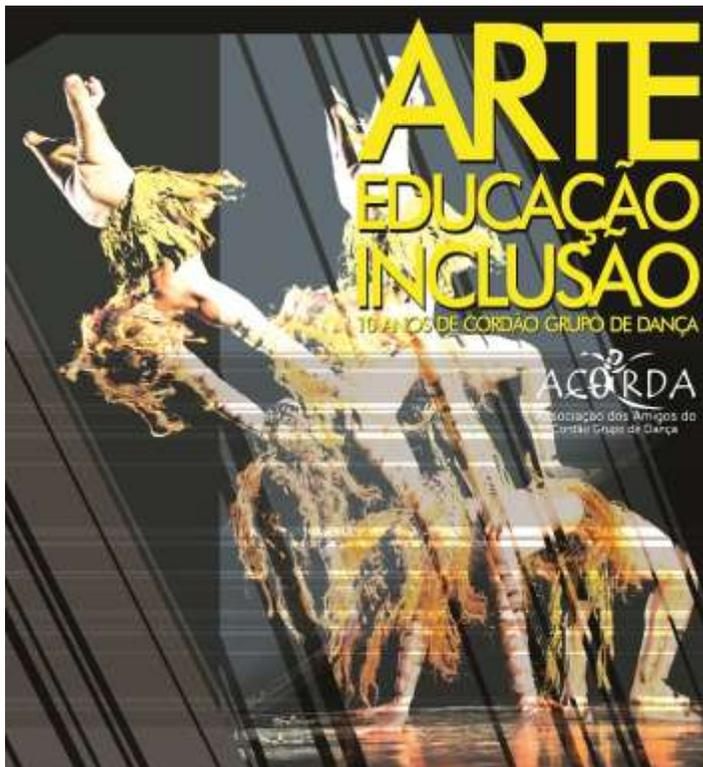
Este livro foi o primeiro resultado do processo de doutoramento do autor, no Programa de Pós-Graduação em Dança da Universidade Federal da Bahia. Consiste em uma proposta de referencial para o ensino de Dança como componente curricular, em todos os anos do Ensino Fundamental (do 1º ao 9º ano). Dialogando com a Base Nacional Comum Curricular, o material apresenta uma proposta diferente e inovadora de como abordar o ensino de Dança nas escolas, focado no desenvolvimento artístico-educativo de crianças e jovens, colaborando com o pensamento de educação integral.



FREITAS, Roberto; BREBIS, Flavio. **Arte, educação e inclusão: 10 anos de cordão grupo de dança.** Teresina: Gráfica SP Ltda., 2018.

**ISBN:** 978-85-916010-1-1

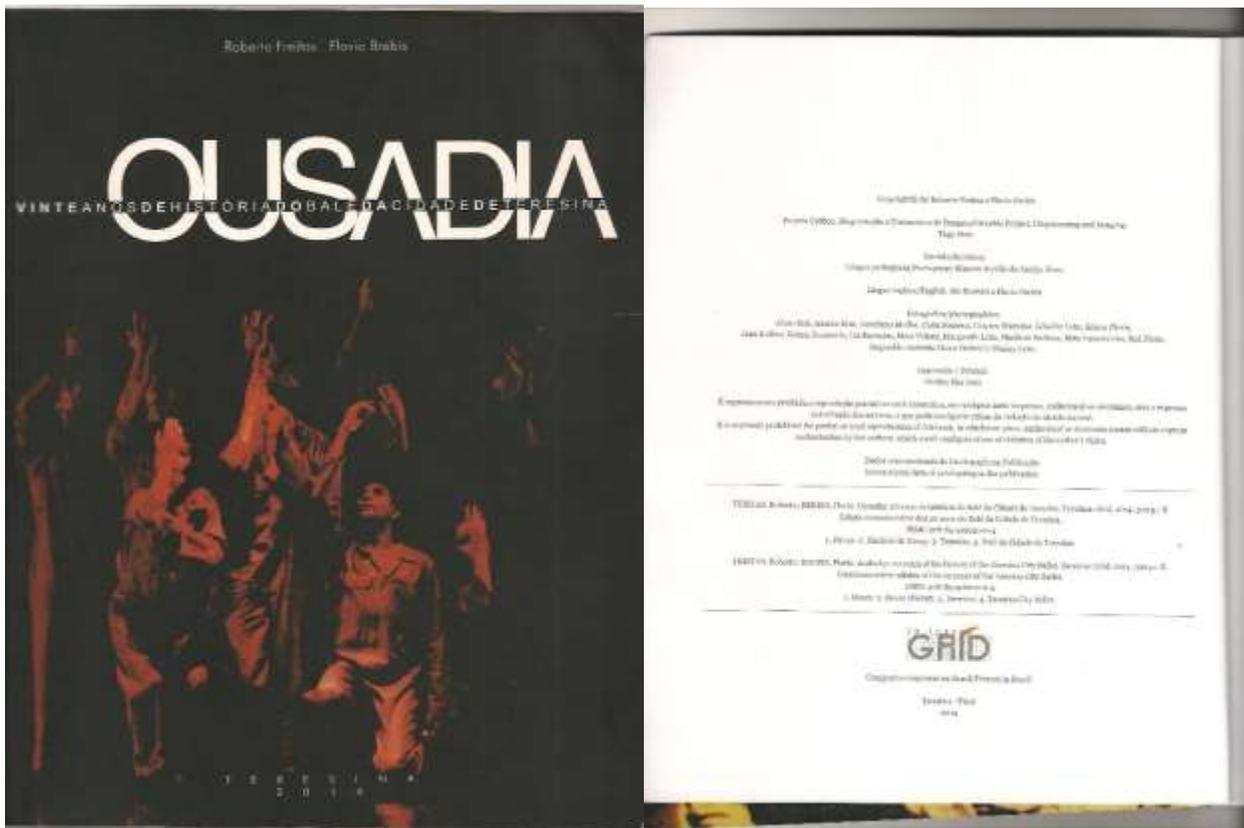
Este livro versa sobre o pensamento de Arte e Educação que permeou a trajetória dos primeiros 10 anos de existência do Cordão Grupo de Dança (2005-2015), grupo composto por estudantes e egressos/as da Escola Municipal Porfírio Cordão, na periferia de Teresina – Piauí. A publicação é uma edição bilíngue (português/inglês), com 246 páginas ilustradas que, imagética e textualmente, contam a trajetória de transformação das vidas de crianças e jovens escolares. Por meio de processos de inclusão social, artística, educacional, afetiva e outras, as pessoas artistas tiveram suas trajetórias de vida revolucionadas pelas vivencias em Dança, chegando a serem premiados em nível internacional.

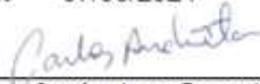


FREITAS, Roberto; BREBIS, Flávio. **Ousadia**: vinte anos de história do balé da cidade de Teresina. Teresina: Grid, 2014.

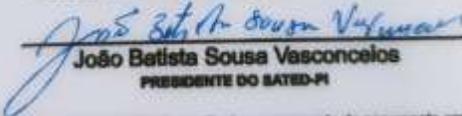
**ISBN:** 978-85-916010-0-4

Este livro apresenta a produção realizada nos primeiros 20 anos de existência do Balé da Cidade de Teresina (1993-2013), companhia de Dança profissional mantida pelo poder público municipal. A publicação é uma edição bilingue (português/inglês), com 301 páginas ilustradas que, imagética e textualmente, apresentam a carreira de sucesso de jovens artistas que ousaram sonhar com o universo da Dança, e, da precariedade financeira para produções de espetáculos ao estrelato de se tornarem melhor grupo no 18º Festival Internacional de Dança de Joinville-SC (2000), conquistaram a atenção e respeito da comunidade artística dentro e fora do Piauí.



	<b>Secretaria de Estado da Cultura do SECULT</b>
<b>Carteira de Habilitação</b>	
<b>Cadastro nº:</b> 3706/2020	
<b>Nome:</b> Francisco Roberto de Freitas	
<b>Razão Social:</b>	
<b>CPF/CNPJ:</b> 47436352334	
<b>Data Emissão:</b> 07/09/2020	
<b>Data Validade:</b> 07/08/2024	
 _____ <b>Assinatura Secretário</b>	

	<b>SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES DO PIAUÍ IDENTIDADE SINDICAL.</b>	
	<b>Nome Artista:</b> <b>ROBERTO FREITAS</b>	<b>DTX nº:</b> <b>52/1995</b>
	<b>Nome Completo</b> <b>FRANCISCO ROBERTO DE FREITAS</b>	
	<b>Filado nº:</b> <b>57/1995</b>	<b>Data de Filiação:</b> <b>13/01/1995</b>
	<b>Habilitação/Profissão:</b> <b>ARTISTA/BAILARINO</b>	<b>RG nº:</b> <b>1.159.256 SSP-PI</b>
	<b>CPF:</b> <b>162924/00014-PI</b>	<b>CPF:</b> <b>474.363.523-34</b>


<b>Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Piauí</b>
<b>CNPJ 23.648.843/0001-02</b> <b>Rua Félix Pacheco, 1296 • Centro • CEP: 64001-160</b> <b>Teresina-PI • Fone (86) 3029 8880 / 8817 2201</b> <b>E-mail: satedpiaui@hotmail.com</b>
 <b>João Batista Sousa Vasconcelos</b> <b>PRESIDENTE DO SATED-PI</b>
<small>Obs.: A carteira só terá validade mediante comprovante de pagamento em dia Válida até Agosto 2020</small>



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

O Reitor da Universidade Federal do Piauí,  
 no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de  
 Licenciatura Plena em Educação Física em 27.08.1997  
 confere o título de LICENCIADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA a  
 Francisco Roberto de Freitas filho de  
 Miguel Jacob de Freitas e Maria de Jesus da Silva Carvalho  
 nascido a 04.10.1973 natural de Teresina - Piauí  
 e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os  
 direitos e prerrogativas legais.

Teresina, 28 de agosto de 1997

*Francisco de Assis Araújo Moura*  
 Diretor de Assuntos Acadêmicos



*José Antônio Farias Filho*  
 Reitor

*Francisco Roberto de Freitas*  
 Diplomado

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA	
Diploma registrado de acordo com competência delegada pela Diretoria de Assuntos Universi- tários do MEC, Portaria 125 de 09 de março de 1973	
Registro número	<u>24.253</u>
Livro número	<u>11</u>
Folha número	<u>692</u>
Processo número	<u>7806/92-20</u>
Data de Registro	<u>08/28/97</u>
<b>RECONHECIMENTO DO CURSO</b>	
Portaria número	<u>329</u>
Publicação	<u>23/05/80</u> (D. Q. N. 1)



# Universidade de Brasília

O Reitor da Universidade de Brasília confere o título de

**Mestre**

II

**Francisco Roberto de Freitas**

de nacionalidade brasileira, nascido no Estado do Piauí,

no dia 4 de outubro de 1973, documento de identificação 1159256 PI,

tendo em vista a conclusão do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas,

no dia 31 de março de 2017

e lhe outorga o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Brasília, 19 de abril de 2017.



Reitor

*Francisco Roberto de Freitas*  
Diplomado

Administração Acadêmica



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Diploma registrado por delegação de competência do MEC, nos termos do § 1º do Artigo 48 da Lei 9.394/96.

Registro nº: 395  
Livro nº: 12 Folha nº: 66  
Processo nº: 45387/2017  
Data de Registro: 19/04/2017

*Jose Ari Milton*  
Jose Ari Milton Conselheiro  
Secretário de Administração Acadêmica  
Em Exercício  
UAB - SAA

Márcia Abrahão Moura  
Reitor

APOSTILA DE SEGURANÇA  
Francisco Roberto de Freitas  
Documento nº 1159256 PI  
Artes Cênicas  
19 de abril de 2017

Prof. Dr. Enrique Suello Urdumaineu  
Vice-Reitor no exercício da Reitoria  
Universidade de Brasília

### APOSTILA



Diploma registrado de acordo com a homologação da 149ª Reunião do CTC-ES, Parecer/CNE/CES nº 56/2014 e Portaria nº 0526, publicada no D.O.U. em 18/06/2014.



República Federativa do Brasil  
Ministério da Educação  
Universidade Federal da Bahia



## DIPLOMA

O Reitor da Universidade Federal da Bahia, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista a conclusão em 04 de outubro de 2023 do curso de DOUTORADO EM DANÇA, confere o título de

**Doutor em Dança**

a

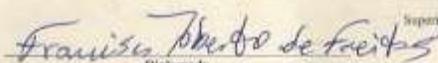
**Francisco Roberto de Freitas**

brasileiro, natural de Teresina/PI, nascido em 04 de outubro de 1973, portador do CPF nº 474.363.523-34 e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Salvador, 23 de fevereiro de 2024.

  
Paulo César Miguez de Oliveira  
Reitor

  
Katina Moreira Menezes  
Superintendente de Administração Acadêmica

  
Francisco Roberto de Freitas  
Diplomado  
RG: 1.159.256 SSP/PI

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Registro nº 21690 Livro 133-F Fls 1673  
Refere-se ao curso de DOUTORADO EM DANÇA com área de concentração em DANÇA / LINHA DE PESQUISA: MEDIAÇÕES EDUCACIONAIS E CULTURAIS EM DANÇA, homologado pelo Colegiado em 18 de Dezembro de 2023.  
Portaria de Reconhecimento nº 609 de 18 / 03 / 2019.  
Salvador, 23 de fevereiro de 2024.

  
Ana Pessoa de Souza Castro  
Chefe do Núcleo de Expedição de Diplomas e Certificados  
Matrícula SIAPE nº 1864866

Verifique a autenticidade deste diploma acessando <https://rgpae.ufba.br/rgpae/consulta/consultar> e informando o número de registro, data de expedição e o código de verificação: 0883/0204.

006137

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA**

Rua Doutor Augusto Viana, s/n - Palácio da Reitoria, Canela, CEP:  
40110-909  
Salvador - Bahia - Brasil.  
Portaria nº 1.266 de 16/09/2011, DOU nº 217, Seção 1, página 16, de  
19/09/2011.

**HISTÓRICO ESCOLAR**

Emitido em: 07:03:11 do dia  
07/08/2025

**Dados Pessoais**

Nome: FRANCISCO ROBERTO DE FREITAS

Matricula: 222218628

Nacionalidade: Não informada

Naturalidade: Teresina

Documento de Identidade: 1159256

Órgão Emissor: SSP UF: PI

CPF: 47436352334

Data de Nascimento: 04/10/1973

Filiação: MIGUEL JACOB DE FREITAS e MARIA DE JESUS DA SILVA CARVALHO

**Dados do Vínculo do Discente**

Curso: 848120 - Dança

Grau: Licenciatura Currículo: 2023.1

Ano de Equivalência: 2022.2

Forma de Ingresso: 2022.2 / Vestibular - UAB

Forma de Saída:

Data do Processo Seletivo: Ainda não concluída.

Conclusão de Curso: Colação de Grau:

Expedição de Diploma:

Situação no ENADE como Ingressante: Estudante não habilitado ao Enade em razão da natureza do projeto pedagógico do curso - 2022

Situação no ENADE como Concluinte: Não Informada

Carga Horária Total Exigida: 3260 Carga Horária Total Cumprida: 2305

Coefficiente de Rendimento (0 a 10): 10.0

Carga Horária Mínima de Extensão Exigida: 0

Carga Horária de Extensão Cumprida: 0

Fundamentação Legal do Curso:

Autorização: Parecer UFBA Nº 455 de 07/10/2015

Período	Componentes Curriculares	CH	CR	NT	Nota Sít	Titulação / Docente
2022.2	DANA92: Introdução à Educação da Dança a Distância	34	-	OB	9.9	AP Ma Isabel Carvalho de Souza
	DANA93: Danças e Culturas de Rede	34	-	OB	9.9	AP Dra. Mirella de Medeiros Misi
	DANA94: Dança, Corpo e Contemporaneidade	66	-	OB	10.0	AP Dr. Lucas Valentim Rocha
	DANA95: Contextos Múltiplos na Dança	66	-	OB	9.9	AP Dra. Gisamara Moura
	DANA96: Referências Conceituais para uma Pedagogia da Dança	66	-	OB	9.9	AP Dr. Thiago Santos de Assis
	DANB13: Laboratório de Cinesiologia na Dança I	66	-	OB	10.0	AP Ma Isabel Carvalho de Souza
2023.1	DANB01: ELEMENTOS DO MOVIMENTO NA DANÇA	60	-	OB	10.0	AP Dra. Daniela Bertica Guimarães
	DANB03: REFERÊNCIAS HISTÓRICAS DA ARTE E DA DANÇA	60	-	OB	10.0	AP Dra. Cecília Bastos da Costa Accioly
	DANB15: LABORATÓRIO DE MÚSICA E PROCESSOS COREOGRÁFICOS	90	-	OB	10.0	AP Dra. Gisamara Moura
	DANB17: SEMINÁRIOS INTERDISCIPLINARES	90	-	OB	10.0	AP Dr. Lucas Valentim Rocha
	DANB30: LABORATÓRIO DE CINESIOLOGIA NA DANÇA II	60	-	OB	10.0	AP Ma Isabel Carvalho de Souza
2023.2	DANA97: DANÇAS AFRO-INDÍGENAS BRAS. TRAD. E CONTEMPORANEIDADE	60	-	OB	10.0	AP Docente não informado pelo Departamento
	DANB04: REFERÊNCIAS MÚLTIPLAS DA DANÇA	60	-	OB	10.0	AP Docente não informado pelo Departamento
	DANB08: ENSINO DA DANÇA PARA CRIANÇAS	90	-	OB	10.0	AP Docente não informado pelo Departamento
	DANB09: DANÇA COMO MEDIAÇÃO EDUCACIONAL PARA DIVERSIDADE E AÇÕES API	90	-	OB	10.0	AP Dr. Lucas Valentim Rocha
2024.1	DANA98: ESTÉTICAS E POÉTICAS DA ARTE E DA DANÇA	60	-	OB	10.0	AP Dra. Gisamara Moura
	DANB05: ARTE/DANÇA COMO TECNOLOGIA EDUCACIONAL I	90	-	OB	10.0	AP Dr. Thiago Santos de Assis
	DANB10: DANÇA COMO MEDIAÇÃO EDUCACIONAL PARA DIVERSIDADE E AÇÕES II	90	-	OB	10.0	AP Dra. Gisamara Moura
	DANB16: LABORATÓRIO DE INTERSEÇÕES ARTÍSTICAS	90	-	OB	10.0	AP Dra. Gisamara Moura
	DANB52: SEMINÁRIOS INTERDISCIPLINARES II	90	-	OB	10.0	AP Dra. Gisamara Moura
	DANB53: SEMINÁRIOS INTERDISCIPLINARES III	90	-	OB	10.0	AP Ma Isabel Carvalho de Souza

2024.2	DAN09 PRODUÇÃO CRÍTICA EM DANÇA	60	-	OB	10.0	AP	Dr. Lucas Valentim Rocha
	DAN06 ARTE-DANÇA COMO TECNOLOGIA EDUCACIONAL II	90	-	OB	10.0	AP	Dr. Thiago Santos de Assis
	DAN18 ESTÁGIO I	-	-	OB	-	-	Docente não informado pelo Departamento
	DAN20 ESTÁGIO III	105	-	OB	-	DI	
	DAN21 ESTÁGIO IV	105	-	OB	-	DI	
	DAN31 LIBRAS	-	-	OB	-	-	Docente não informado pelo Departamento
	DAN54 SEMINÁRIOS INTERDISCIPLINARES IV	-	-	OB	-	-	Docente não informado pelo Departamento
2025.1	DAN07 ARTE-DANÇA COMO TECNOLOGIA EDUCACIONAL III	90	-	OB	10.0	AP	Dr. André Ribeiro Sanches Neto
	DAN11 LABORATÓRIO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO I	60	-	OB	9.8	AP	Dr. Lucas Valentim Rocha
	DAN19 ESTÁGIO II	105	-	OB	10.0	AP	Dr. André Ribeiro Sanches Neto
	DAN60 TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA	60	-	OP	10.0	AP	Dra. Gisamara Moura
	DAN61 INTRODUÇÃO A PESQUISA EM DANÇA	60	-	OP	10.0	AP	Dra. Gisamara Moura
	DAN62 CONDICIONAMENTO CORPORAL	60	-	OP	10.0	AP	Dra. Gisamara Moura

**Subtotal: 2305 0**

**Total Geral**

CH - Carga Horária: 2305

CR - Créditos: 0

**NT - Natureza**

OB - Obrigatória OP - Opcional

**SIT - Situação**

AP - Aprovado DI - Dispensado

**Legendas**

CH - Carga Horária

CR - Créditos

NT - Natureza

SIT - Situação

A autenticidade desse documento pode ser verificada no endereço [www.certificacao.ufba.br](http://www.certificacao.ufba.br) digitando-se o código de controle impresso abaixo. É de total responsabilidade do seu receptor a validação criteriosa das informações exibidas contra as que se encontram no documento impresso. Qualquer discrepância encontrada, favor informar ao NAREG (Núcleo de Admissão e de Registros da Graduação) através do e-mail [nareg@ufba.br](mailto:nareg@ufba.br).

Código para verificação: C6MW-YE2H-W300-58KM



## GRUPO TEU: EXTENSÃO DE SUCESSO

Sempre às terças e quintas-feiras, das 18 às 21 horas, na Coordenação de Assuntos Culturais - CAC, Praça Saraiva, em Teresina, um grupo ensaia o que a Pró-Reitoria de Extensão da UFPI tem de melhor na área cultural. Oito atores, um diretor e uma pequena equipe técnica formam o Grupo TEU - Teatro Experimental Universitário. Ele é o grupo de teatro oficial da Universidade.

Exatamente por ser um trabalho de extensão, o Grupo TEU conta não somente com universitários mas com pessoas da comunidade. "O Grupo não se preocupa com o sucesso e sim com a formação de valores teatrais", faz questão de frisar o professor Paulo de Tarso Libório, 43 anos, coordenador de Assuntos Culturais da UFPI. Os membros do TEU não se limitam aos ensaios. Há um aprendizado de técnicas teatrais e corporais, além de cursos e exercícios. "Buscamos preencher uma lacuna



Cena de "Apesar de Romeu e Julieta"

no teatro do Piauí, que é a falta de cursos e aprendizado teatral", explica o professor Chico Filho, 27 anos, responsável pelo Grupo.

O TEU surgiu em 1988 por iniciativa de um grupo de alunos do curso de Letras, liderado pelo ator Adálmir Miranda. De lá para cá mui-

ta coisa modificou-se. Atualmente, o Grupo recebe todo o apoio material e didático da Pró-Reitoria de Extensão. Conta com figurinos, local para apresentação e ensaio, ajuda financeira para locomoção e montagem dos espetáculos.

De 1988 a 1993 foram realizadas inúmeras apresentações. Ocorreram quatro montagens de espetáculos, com prêmios ganhos dentro e fora do Piauí. A última montagem de porte chama-se "Apesar de Romeu e Julieta". A peça já ficou em cartaz no Teatro 4 de Setembro, Teatro do Boi do Matadouro e Sala Madre Escobar, em Teresina.

"O Grupo TEU cumpre o papel de teatro oficina", comenta o professor Paulo Libório. Os atores que compõem o Grupo hoje são, na sua maioria, estudantes da UFPI e não-universitários com pouca experiência teatral. Eles estão aprendendo em conjunto e com o apoio da Universidade. "Isso é que é extensão", finaliza Libório.

## DOMINGUEIRA TEEN

Domingueira Teen no Yoo Clubs, todos os domingos e partir das 18 horas. Promoção desta final de semana, a garota que completar 15 anos em dezembro de 94 não paga a entrada.

## DIÁRIO DO POVO

# DIVERSÃO & ARTE

## MP Banda no Madre Escobar

Hoje última apresentação do MP Banda com o show "A Nova Geração Conta uma Velha História. Na sala Madre Escobar às 20 horas. Ingressos R\$ 4,00 inteira e R\$ 2,00 meia.

TERESINA (PI), QUARTA-FEIRA, 23 DE NOVEMBRO DE 1994



Um dos quadros da dança mostra a vida de pescadores e lavadeiras do Rio Formoso.

# BALÉ DA CIDADE

## O grupo conta com o corpo a lenda do Cabeça de Cuia

Por SÁBARA AUGUSTA

A lenda da dança foi a primeira vez que os bailarinos se reuniram para fazer um espetáculo em homenagem à sua histórica Banda de Piauí, O Cabeça de Cuia. É o resultado do projeto criado por Cláudio, pesquisador do Patrimônio Cultural da Cidade apresenta nos dias 28 e 29 próximos no Teatro 4 de Setembro às 19h30min.

O espetáculo tem a duração de 1 hora e depois de 10 apresentações, 11 shows em colégios e eventos privados e quatro shows ao público - emendas no Teatro de Arena e Teatro do Bol, no Matarazzo - o Balé está sendo organizado por Cláudio. Para a montagem do Cabeça de Cuia foi um desafio que João Brito, atual diretor artístico do Teatro do Bol, escutevno. Ele pesquisou a lenda, fez o roteiro e convidou o professor de dança, Cláudio Ribeiro, para o coreógrafo da prática com o Balé da Cidade.

O grupo trabalhou nos seis meses passados, com ensaios e ajustes para tornar mais vivos, reais e expressivos e vem aprimorando o desempenho dos bailarinos no longo das apresentações. Atualmente o Balé ganhou uma sala de ensaios na Casa da Cultura, antes disso, passaram um ano e dois meses treinando no estúdio do Teatro do Bol (que começa a entrar no cenário cultural da cidade, com sua inauguração depois do Encontro de Corais de Teresina). O Balé é mantido pela Fundação Cultural, Monseñor Chaves, mas somente o professor é remunerado, os bailarinos integram o corpo participam por amor

à dança sem qualquer remuneração, apenas através de horas de trabalho.

"O esquecimento da história ocorreu em função de mudanças, com a chegada na Vila Póli", explica Cláudio. Embora a dança seja um dos pontos fortes da cidade, na Vila, a apresentação do espetáculo dos bailarinos de 12 anos, seguida por um grupo de Cláudio Ribeiro com sua mãe, que a homenageia pelo filho por não ser o que sempre se mostra que ele com uma pedacada na cabeça depois de a vez de perder a mobilidade, onde anos de morte a mãe de piauí e dorçimena o passar excessivo da vida nas profundezas do Rio Formoso com a cabeça em forma de cuia, a dança das lavadeiras através de retratos segun-

do, mostrando a importância das mulheres na banda do rio, a vida da cidade e a história e, representando a vida do rio Formoso e o rio Formoso. Quando Cláudio Ribeiro chegou em Teresina, Maria, Virginia, finalizado com a apresentação do Cabeça de Cuia, em 1993, com o grupo sempre vivo e atualizado.

A produção do espetáculo é toda feita pelo próprio grupo que tem as bailarinas Cláudio Ribeiro, na direção geral, Fabiana Freitas, na assistência de Cláudio Ribeiro. Freitas, na direção técnica, o grupo é completado por Lúcia Amélia, Ivonete Silva, Lillian Leiva, Wilton Junior, Leonilda, Ana Maria e Tugênia.

Recentemente se juntaram também ao grupo a professora de dança, Socorro Barnabé.

Outro projeto que já está sendo elaborado em parceria com o Balé da Cidade é o "Dramatizações", com quadros ilustrados por artistas locais de dança, como o jazz, samba, rap, contemporâneo. "Vamos um trabalho diferente", diz Cláudio. Uma mensagem diversa em um primeiro momento do ano que vem. Está nos planos do grupo também a criação de uma escola de dança experimental que servirá de base para o futuro do grupo, onde será desenvolvido trabalho de preparação de bailarinos que se integram permanentemente no corpo.



Momentos do Balé da Cidade com o grupo do Balé da Cidade.



Os grupos de dança ainda podem se inscrever para o I Festival de Dança de Teresina

## DESCAUSANDO AS SAPATILHAS

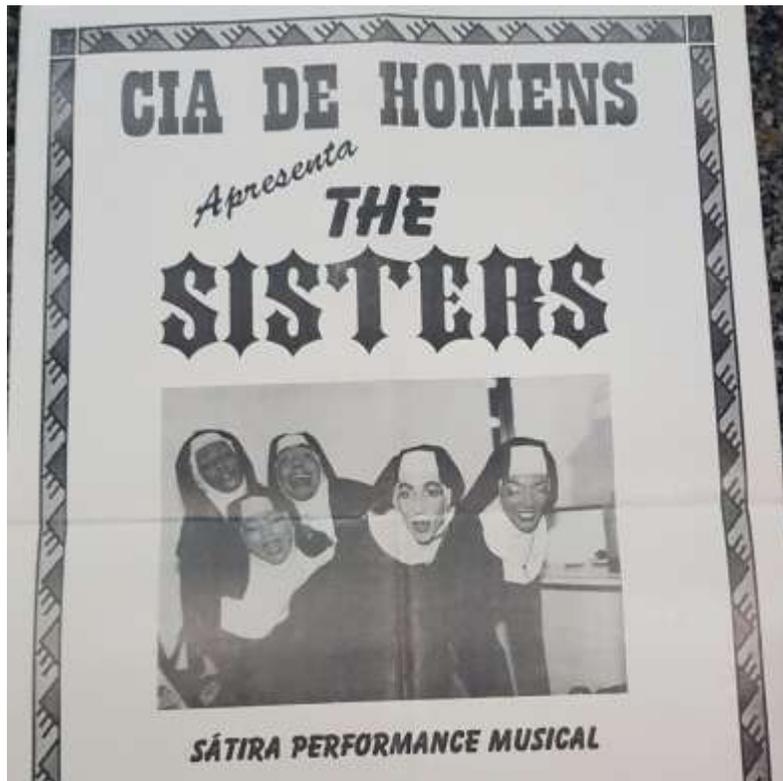
O I Festival de Dança de Teresina, evento que deveria começar hoje, foi adiado para outubro. Agora, o festival deverá ocorrer de 18 a 20 do próximo mês, no Teatro de Arena. Segundo explica a coordenadora de teatro da fundação, Lari Sales, vários motivos contribuíram para o adiamento. "Os grupos de dança não tiveram tempo de organizar seus espetáculos nem o material pedido para a inscrição. A gente foi procurado por vários grupos. Além disso, para nós também ficou muito em cima", diz. Até agora a coordenação do evento registra menos de cinco inscrições de grandes grupos da cidade, além de vários

representantes dessa arte nos bairros. "Acredito que será um grande festival e esse adiamento vai fazer com que ele seja maior ainda", defende.

A seleção dos bailarinos e grupos de dança de Teresina ou radicados na cidade, será feita através do currículo e material publicitário enviados a comissão até o início de outubro. A confirmação dos selecionados só será conhecida cinco dias antes do evento. Mas a expectativa é de uma disputa acirrada entre as escolas de balé de Teresina, uma vez que a escolha do melhor espetáculo e bailarina constituirá uma espécie de comprovação oficial a qualidade do

trabalho desenvolvido.

Poderão participar do festival grupos, duplas e solistas. O regulamento específica que cada grupo deverá apresentar um trabalho de pelo menos 20 minutos e de no máximo 1 hora. Já as duplas e solos poderão apresentar trabalhos que variem de cinco a dez minutos. O festival só não quis ousar na premiação. Por enquanto, os melhores colocados nas categorias oferecidas só receberão troféus e o reconhecimento institucional. Serão premiados ainda o bailarino ou grupo revelação, melhor sonoplastia e melhor iluminação.



**FIM DE SEMANA**

■ Sexta-feira, 26 de março de 1995 ■ MERO NORTE ■ 3

■ CIA DE HOMENS / Grupo apresenta "Me Poupe Show" pela última vez e anuncia o novo espetáculo "Planeta Inca" com novas atrações e diretores

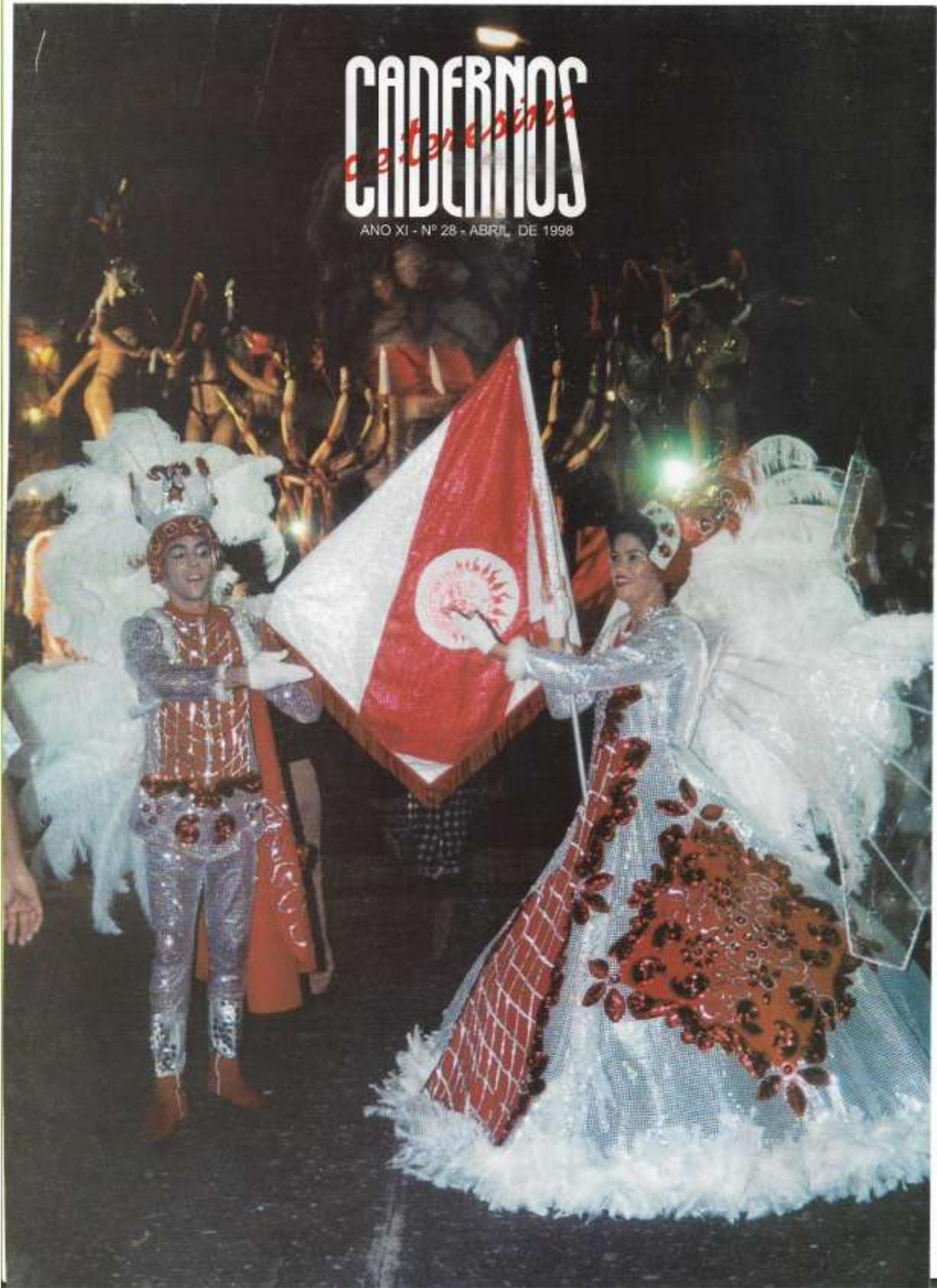
## Um show de irreverência e aprimoramento

**ROBINSON GUINLENETA**  
EDITOR DO FIM DE SEMANA

Amanhã e também no próximo sábado dia 28, Teresina terá a chance de assistir pela última vez os melhores momentos do "Me Poupe Show", o mais recente trabalho da Cia. de Homens. Já denominado de "Tá Babado Show", o espetáculo faz alusão a um antigo programa de auditório local e aos trejeitos marcantes da apresentadora Maíra Veloso, no caso Inca Gil. Durante esta semana o Caderno conversou com alguns integrantes do grupo para saber o que estão programando e mais alguns detalhes dos bastidores que ainda não foram revelados para o público. Confira!

# CADERNOS *de Teresina*

ANO XI - Nº 28 - ABRIL DE 1998



# CERTIFICADO

Certificamos que o(a) Senhor(a) **FRANCISCO ROBERTO FREITAS** participou da *III Conferência Nacional de Cultura - Uma Política de Estado para a Cultura: Desafios do Sistema Nacional de Cultura*, realizada na cidade de Brasília/DF, entre os dias 28 de novembro e 1º de dezembro de 2013 na categoria de *Delegado(a)*.

Brasília, 1º de dezembro de 2013.

  
Maria Inês de Souza  
Ministra de Estado de Cultura



Patrocínio



PETROBRAS 60 anos

Patrocínio

Ministério da Cultura

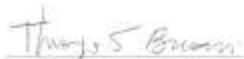


Mostrar ícone

## Sombras no Centro-Oeste

Certificamos que **Francisco Roberto de Freitas** participou da oficina de Teatro de Sombras ministrada por **Thiago Bresani** e **Maria Soledad Garcia** com carga horária de 08 horas. A oficina fez parte do projeto **Sombras no Centro-Oeste - ETAPA/DF**, na UNB - Universidade de Brasília no período de 4 e 5 de novembro de 2015.

Brasília, 6 de novembro de 2015

  
Thiago Sousa Bresani  
Ministrante

  
Maria Soledad Garcia  
Ministrante

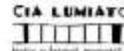
Apoio



Patrocínio



Realização



Ministério da Cultura

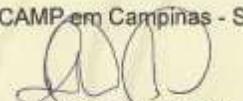


Este projeto foi desenvolvido com o apoio FINANCEIRO do Fundo Nacional de Desenvolvimento Cultural

# Certificado

Certificamos que **FRANCISCO ROBERTO DE FREITAS**

Apresentou a Comunicação **Corpo-cordão: atando-se a uma política de identidade**, dentro da programação do **V SIMPÓSIO INTERNACIONAL - "REFLEXÕES CÊNICAS CONTEMPORÂNEAS"**, realizado Pelo Lume - Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais no dia 24 de fevereiro de 2016, no Ciclo Básico II - Sala PB 03 da UNICAMP em Campinas - SP.

  
DR. RENATO FERRACINI  
COORDENADOR - SIMPÓSIO

Campinas, 24 de fevereiro de 2016.



## O CORPO E SUAS EXPRESSÕES

Cultura, Arte, Saúde, Educação



Data: 11/02/17 (Sábado)

Horário: 8h30 as 13h.

Local: CCS/UESPI

Investimento: 10 reais



Certificado de 5h PREX/UESPI

Inscrições:

Railan: 999472249

Thaís: 999339149

Informações e inscrições: <http://gppsidihuespi.blogspot.com.br/>



**Luna Bastos**  
Graffiti e Tatuadora  
Acadêmica de Psicologia  
CCS/UESPI



**Naiane Martins**  
Acadêmica de Psicologia  
CCS/UESPI



**Dimas Carneiro**  
Tatuador  
Espaço Tattoo Studio



**Marcony Gleydson**  
Body Piercer  
Espaço Tattoo Studio



**Dyego Costa**  
Análise do  
Comportamento e Cultura  
Psicologia CCS/UESPI



**Nadja Pinheiro**  
Desenvolvimento Humano  
Psicologia CCS/UESPI



**Joana Soromenho**  
Psicomotricista  
Desenvolver Instituto  
Terapêutico



**Olívia Normando**  
Psicóloga Jurídica  
Secretaria de Justiça



**André Cerqueira**  
Atleta e Instrutor  
Academia Medley Mais



**Douglas Machado**  
Atleta e Instrutor  
Academia Medley Mais



**Iago Mendonça**  
Nutricionista e  
Fisiculturista  
Nutry Store



**Roberto Freitas**  
Educaor Flisico e  
Coreógrafo  
Grupo Corião de Dança

**CORDÃO**  
GRUPO DE DANÇA

*Convite*

**Lendas**

Realização:  
**ACORDA**  
Associação dos Amigos do  
Cordão Grupo de Dança

Apoio:  
**Studio Pilates**  
Daniela Costa

**Cordão**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**SEMEC**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**Data: 20/05/2017**  
**Local: E.M. Porfírio Cordão**  
**Horário: 17:00h**

**CORDÃO**  
grupo de dança  
apresenta

**LENDAS**

**23.09 | 17H**  
**E.M. PORFÍRIO CORDÃO**  
**CONTRIBUIÇÃO: R\$ 10,00**

Realização: apoio

**ACORDA**  
Associação dos Amigos do  
Cordão Grupo de Dança

**Studio Pilates**  
Daniela Costa

**Cordão**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**SEMEC**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**Teresina**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



# TERESINA EM Dança

*Espectáculos de dança gratuitos  
nos teatros municipais  
durante todo o semestre*

TEATRO DO BOI  
TEATRO MUNICIPAL JOÃO PAULO II



sexta\_25/mai 19h Teatro do Boi

### **LENDANÇAS GRUPO CORDÃO DE DANÇA**

O espectáculo leva para a cena a cultura popular piauiense por meio da dramatização dançada de três lendas: MIRIDAN, O CABEÇA DE CUIA e O PÉ DE GARRAFA, aliando o fazer artístico a objetivos educativos e de inclusão social.

#### FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Direção e Coreografia: Roberto Freitas // Assistente de Coreografia: Agda Nascimento // Ensaios: Weyla Carvalho  
Textos: Izaque Marçal, Karoline Reis e Roberto Freitas // Criação de Figurino: Roberto Freitas e Adriano Abreu  
Confeção de Figurino: Regina Mendes e Adriano Abreu // DANÇANTES: Agda Nascimento, Amanda Lumenha, Beatriz Lima, Beatriz Silva, Bernardo Saraiva, Carolina Alves, Cauan Castelo Branco, Élica Pereira, Emile Pimentel, Gabriel Vitória, Gisele Silva, Grazielle Santos, Larlyssa Oliveira, Lara Sousa, Letícia Lima, Maria Rita Freitas, Mariane Reis, Milena Cordeiro, Mikaelly Sousa, Raian Santos, Sãmanta Sousa, Schneider Fernandes, Vinicius Barros, Vitor Rocha, Vitória Barreto, Vitória Silva e Wermerson Reis. **SERVIÇOS: FOLCLÓRICA/CONTEMPORÂNEO / 50m / LIVRE**



sexta\_01/jun 19h Teatro Municipal João Paulo II

### **PETER PAN LE BALLET STUDIO DE DANÇA – BAILARINOS ASSOCIADOS LTDA**

Peter Pan é um menino que nunca cresce. Ele vive na Terra do Nunca, juntamente com os Merminos Perdidos e a fada Sininho, sua amiga. Certo dia, Peter Pan visita a casa dos Darlings para ouvir mais histórias contadas por Wendy Darling e acaba por convencê-la a viajar com ele para a Terra do Nunca.

#### FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Professores: Sidri Ribeiro, Ivoneide Silva Ribeiro, Pedro Sá // Assistentes: Ellen Beatriz da Silva e João Pedro Vidal // Cenários: Herbert Rogger Primo // Filmagem: Danilo Sena // Figurinista: Talmir Vaz e Leonardo Barbosa  
Confeção de Figurinos: Núbila Veloso e Fátima Clímaco // Fotos: Lopes Medina, Flávio Farias e Diana Alencar  
Direção Artística: Ivoneide Silva Ribeiro e Sidri Ribeiro // Direção Geral: Neide Silva // Assistentes: Ellen Beatriz da Silva e João Pedro Vidal // Cenários: Herbert Rogger Primo // Filmagem: Danilo Sena // Figurinista: Talmir Vaz e Leonardo Barbosa // Confeção de Figurinos: Núbila Veloso e Fátima Clímaco // Fotos: Lopes Medina, Flávio Farias e Diana Alencar // Direção Artística: Ivoneide Silva Ribeiro e Sidri Ribeiro // Direção Geral: Neide Silva **SERVIÇOS: CLÁSSICO / 40m / LIVRE**

# arte&fest



**SOCIAL**  
Confira os destaques da sociedade piauiense



## ANIVERSÁRIO

Roberto Freitas comprovou em sua pesquisa de mestrado que cerca de 90% dos adultos que cresceram em contato com o grupo estão no ensino superior

# Há 13 anos, Cordão de Dança transforma vidas

LILIANE PEDROSA

O Cordão Grupo de Dança completa 13 anos e para comemorar a data no próximo dia 13 de março, às 20h, no Teatro 4 de setembro, será apresentado o espetáculo "1". O projeto criado em fevereiro de 2005, sob a coordenação do professor Roberto Freitas, vem marcando um trabalho de formação artística e formação de cidadãos e jovens, o que tem se refletido em realizações significativas na escola e na própria comunidade.

Roberto é mestre em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília (UnB) e pode comprovar através de estudos que foram fonte de pesquisa para a sua mestrado, como o trabalho de dança tem conseguido gerar uma nova perspectiva entre meninos e meninas, que decidiram pelo caminho da arte.

"Uma grande satisfação que pode ser observada ao longo desses 13 anos foi a transformação de vida e realização ao redor da proposta do trabalho, porque a partir do momento que crianças e jovens que não tinham maiores perspectivas de vida começaram a estudar dança por meio de uma corporalidade inserida dentro da Escola Pública. Cordão, essas crianças e



jovens começaram a modificar suas próprias vidas e tiveram essa influência para dentro de suas casas, como queríamos, a família e as vizinhas. Foram tempo afetivos por eles. Liliane Freitas - mãe do professor, que constatou que essas mudanças passaram pelo comprometimento e a própria formação da dança.

E foi com a transformação das crianças e jovens que a família, os amigos e a própria comunidade acabaram sendo beneficiados. A comunidade de Teresina começa a mudar

no sentido de se construir melhor, de perceber a relação com o outro, de perceber questões artísticas e educacionais para além do que está sendo trabalhado na escola".

O professor ressalta que um dos desafios em seu trabalho de pesquisa de mestrado é a compreensão no trabalho que chegaram a idade adulta cresceram em contato com o Cordão Grupo de Dança estão no ensino superior ou a carreira dele. Sem falar que são pais que têm filhos que

seguem a mesma linha de pensamento, a relação com o outro, de perceber questões artísticas e educacionais para além do que está sendo trabalhado na escola".

**Elenco está sendo renovado. O grupo ganha novos alunos, o que é um grande desafio para o coordenador**

formas de relacionamento na sociedade, além mesmo com a questão de gênero, preconceito, sexualidade, dentre outros assuntos. "A gente fica bem feliz quando observa que extrapola o social e vê que a pessoa se integra no social e na relação dela com o mundo e isso é muito feliz".

Formado por jovens estudantes e egressos da Escola Municipal Portão Cordão, o grupo de dança vem refletindo algumas frentes. Superar o medo e viver por meio da dança, buscarem o artista, o educador e social e o pensamento pessoal que move o trabalho.

O elenco está sendo renovado. Em 2018, o grupo tem com novos alunos, o que é um grande desafio para o coordenador, mas, ao mesmo tempo, uma grande alegria ver alunos que começaram no projeto e hoje estão na universidade. A maior preocupação é manter a qualidade da dança e o apoio do poder público e de patrocinadores é essencial para que continue acontecendo. "O trabalho precisa acordar para a necessidade de apoiar, porque social e escolar, escola, Cordão precisa apoiar o trabalho. Estamos nos mantendo presentes há mais de dez anos como um grupo artístico".



## Encontros para a cena:

Ciclo Permanente de Discussões do  
Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas  
(PPG-CEN) da UnB



### Roberto Freitas

Artista da dança há 29 anos, Mestre em Artes Cênicas pelo PPGCen/Unb (2017), Professor da Secretaria Municipal de Educação de Teresina e da Universidade Paulista (Polo Teresina); autor do livro: "Ousadia - vinte anos de história do Balé da Cidade de Teresina" (2014).

### Flávio Brebis

Escritor e Jornalista, Pós-graduado em Educação para a Diversidade e Cidadania (UFG) e Língua Portuguesa (Universidade Salgado de Oliveira - RJ), Professor da Secretaria de Educação do DF (Brasília), autor do livro: "Tuda" (2013).

Organização: Soraia Maria Silva

# aPos EXPLORAÇÕES

51ª EDIÇÃO

Bate-papo e lançamento de livro  
Arte, Educação e Inclusão - 10 anos  
de Cordão Grupo de Dança



O evento contará com a presença dos autores Flávio Brebis, Roberto Freitas e da professora Soraia Maria para um bate-papo sobre o livro.

Dia: 05 de abril de 2019

Horário: 19h

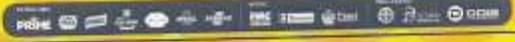
Local: Restaurante Naturetto -  
CLN 405, Bloco C, Loja 55.




**DIAS: 20, 21, 22 E 23 DE JUNHO DE 2019**  
**LOCA: ESTACIONAMENTO DO TERESINA HALL - TERESINA-PI**

**AVALIADOR**

**Roberto Freitas**




**VIII Concurso Estadual Rainhas Junina 2019**

**01 DE JUNHO** DEMERVAL LOBÃO - PIAUI  
 MERCADO DO PRODUTOR

**JURADO**

**ROBERTO**



**IV CONCURSO ESTADUAL Casais de Noivas Juninas 2019**  
 Demerval Lobão - Piauí

**VII CONCURSO NACIONAL DE RAINHAS JUNINAS**  
 CIDADE: DEMERVAL LOBÃO - PI 10/08/2019





**AVALIADOR**

**Roberto**



**III CAPACITAÇÃO DE JURADOS JUNINOS**  
 11 DE MAIO DE 2019  
 LOCAL: PLENÁRIAS DA CÂMARA MUNICIPAL DE TERESINA-PI

**PALESTRANTE**

**Francisco Roberto de Freitas**



**XV CONCURSO NACIONAL DE QUADRILHAS JUNINAS**  
-ARRAIÁ DOS 60-

ROBERTO FREITAS  
AVALIADOR

REALIZAÇÃO: APOIO:

FERBASA APRESENTA:

**13º FESTIVAL NORDESTINO DE CULTURA JUNINA NACIONAL**  
CULTURA A FLOR DA PELE

ENTRE RIOS - BA

**AVALIADOR**

**ROBERTO FREITAS**

**SESC NORDESTE DAS ARTES**

**ROBERTO**

TERESINA - PIAUI

**SESC NORDESTE DAS ARTES**

*ROBERTO FREITAS*

# arte&fest

**SOCIAL**  
Chiques, a sociedade piauiense é sempre destaque



**ROTEIRO**  
Godzilla II - O Rei dos Monstros está em cartaz nos cinemas



**PROJETO**  
Palco Giratório traz a peça "Aquelas" para Teresina e Parnaíba

## DANÇA

Grupo foi buscar nos sítios arqueológicos do Parque Nacional Serra da Capivara, em São Raimundo Nonato, mais inspiração para sua composição, que será vista por pessoas no exterior



# Cordão estreia Piauí

**LILIANE PEDROSA**  
DA ARTE & FEST

Depois de se apresentar no mês de abril, em Portugal, na cidade de Lisboa, com o espetáculo "Piauí", o Cordão Grupo de Dança mostra ao público local o resultado desta mais nova criação. O coreógrafo Roberto Freitas, faz estréia em cartaz neste sábado, dia 19, às 17h, na Escola Municipal João Portino de Lima Cordão, situada na zona Sudeste de Teresina.

A ideia foi desenvolver um trabalho que tivesse como ponto principal as inúmeras manifestações artísticas e culturais do Estado, mostrando através da dança a riqueza do povo piauiense. "Berço do homem americano, o Piauí, dentre seus inúmeros encantos, tem tradição

nas manifestações artístico-culturais, desde a dança, música, humor, literatura, artesanato e muitas outras que fazem da experiência de estar em seu meio um potente caminho de experimentação da vida. Aliando sua arte à sua educação, o Estado torna-se ainda mais potente, destacando-se em âmbito nacional por meio de premiações, tal como o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB)", diz Roberto Freitas, que partiu dos aspectos positivos da região para construir o espetáculo.

E mais. Foi buscar nos sítios arqueológicos do Parque Nacional Serra da Capivara, em São Raimundo Nonato, mais inspiração para sua composição, que será vista por pessoas no exterior. Foi nesse lugar de grande ancestralidade, considerado pela UNESCO Patrimônio Mundial, que Roberto desenvolveu a temática, que fala da diversidade de riquezas e no modo de ser do seu povo.

"De norte a sul, o calor que emana das relações humanas atrai e conquista a todos que por aqui passam e têm contato com sua cultura, como no caso das



ESTREIA estrangeira foi no 1º Encontro Piauí-Portugal

apresentações de nossos grupos artísticos fora do Estado, levando a atmosfera de energia que nutre o povo piauiense, fonte de alegria e vontade de viver", diz.

A ideia foi desenvolver um trabalho que tivesse como ponto principal as inúmeras manifestações artísticas e culturais do Estado

A trilha sonora foi cuidadosamente escolhida e trabalhada para o espetáculo: Serra da Capivara - letra de Glauco Luz, música Luizão Paiva; Mirdan (máster) - letra e música do grupo Os Olivéira; e, Piauí: presente para o futuro - letra e música de Isaque Folha.

Quando foi pensado "Piauí", diz Freitas, ela surgiu com o objetivo de apresentar fora do país as potencialidades no Estado, mas hoje, ele percebe que é preciso também ser vista por pessoas daqui para que reconheçam também seu valor através da arte.

A estreia em terras estrangeiras foi durante o 1º Encontro Piauí-Portugal, evento, que movimentou a cidade de Lisboa de 22 a 25 de abril deste ano, tendo como idealizadora e coordenadora-geral a produtora piauiense Marta Vasconcelos, em parceria com a Casa Marmaz Rogério Bolzan/ SP, com patrocínio do Conselho Nacional do Sesi e apoio da Prefeitura Municipal de Teresina e Assembleia Legislativa do Piauí.



# arte & fest

**Um giro pelos principais eventos sociais do Piauí**



**CINEMA**  
Quem Você Pensa que Eu Sou está em cartaz



**REGIÃO**  
Estrangeiros aprovam gastronomia do Centro-Oeste

**DANÇA**  
O espetáculo do Cordão Grupo de Dança fala das relações entre as pessoas na contemporaneidade, destacando a importância do afeto

## “Di-versas” estreia no João Paulo II



**LILLIAN PEDROSA**

Das 19h às 21h, 18 e 19 de setembro, no João Paulo II, acontece o espetáculo Di-versas. Uma produção da Associação dos Artistas do Cordão Grupo de Dança.

A obra é montada a partir de um pôster da diversidade do que surge das relações entre as pessoas e mostra qual tudo é feito do cotidiano, seja ele de sua terra ou cidade.

O espetáculo se trata da diversidade de relações presentes na criação da sociedade contemporânea. “Quem sou eu não as pessoas, eu atravesso, atravesso o mundo, atravesso o tempo, atravesso o espaço, atravesso o tempo, atravesso o espaço, atravesso o tempo, atravesso o espaço”, diz o diretor, Roberto Freitas, idealizador do espetáculo.

O espetáculo, que estreia hoje, Di-versas é uma grande brincadeira. É como brincar com o tempo, um jogo de pensamentos e criação

com diferentes pontos de vista, etc.

É neste sentido que o espetáculo traz importantes pensamentos. “Outra tônica do espetáculo, que tem grande ênfase reflexiva, é a ideia formulada de que as pessoas não se divertem trabalhando, no trabalho, não trabalham se divertindo”. Como em um ritmo, a vida é composta de diversas cores que vão se multiplicando, refletindo-se, no ritmo, em diferentes caminhos”.



Segundo o diretor, Di-versas é uma grande brincadeira. É como brincar com o tempo, um jogo de pensamentos e criação. “Neste jogo de diferenciação das pessoas que criam um cotidiano e podem reinventar seu próprio existir, os atos que desmaterializam o uno para pensar múltiplos. Múltiplas trilhas que tocam nos diversos fatos e difamações. Possibilidades para que se possa criar um povo que ainda está por vir”.

Roberto afirma a com



**#amor pelo Brasil**

**EDITAL #AMOR PELO BRASIL INSCREVE ATÉ OUTUBRO**

A Prefeitura de São Paulo promove o 12º Festival de Arte e Cultura em São Paulo em parceria com o Instituto de Arte e Cultura de São Paulo. O edital de inscrição para o concurso de arte e cultura em São Paulo está disponível no site do Instituto de Arte e Cultura de São Paulo. O prazo de inscrição é até 31 de outubro de 2014. Mais informações, acesse o site do Instituto de Arte e Cultura de São Paulo.



**ELENCO MALÉVOLA: A DONA DO MAL TRAZ JOLIE**

Uma direção de teatro de sucesso, Malévola, a Dona do Mal estreia em 27 de outubro. O filme conta a história de uma mulher que se torna vilã após a morte de seu marido, em que o público aprende sobre os eventos que antecedem a duração da vida, mais tarde da história e a trama é desenvolvida e produzida por Jolie.



**RELIGIÃO PADRE MARCOS ROBERTO GRAVA DVD EM SÃO PAULO**

O Padre Marcos Roberto gravou o primeiro DVD de sua série de pregações em São Paulo. O DVD foi gravado em um teatro de São Paulo e será lançado em 14 de outubro. O Padre Marcos Roberto é um dos mais conhecidos pregadores do Brasil e sua série de pregações já ultrapassou o milhão de visualizações no YouTube. O novo DVD será lançado em São Paulo e será distribuído para todo o Brasil.



**Roberto Freitas**

Artista, Doutorando em Dança (UFBA), Professor da SEMEC/Tersina, Criador e coordenador do Cordão Grupo de Dança. Autor de dois livros sobre Dança publicados, em Teresina.

**Mediação: Mallu Mendes**  
Jornalista e Artista



LIVES NO INSTA: @CORREDIARIO

# O CORRE DA QUARENTENA

**Tema: 30 ANOS VIVENDO DE DANÇA NO PIAUÍ.**

**Sexta (07/08)**  
**Horário: 19 H**

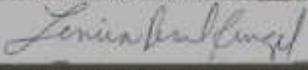


A Coordenação do V SEMINÁRIO DO GRUPO DE PESQUISA CORPONECTIVOS EM DANÇAS – Mergulhos e Travessias

Certifica que

Participou da Dançaforum - Fórum didático-metodológico e pedagógico acerca de temáticas referentes ao Ensino Básico, no dia 15 de outubro de 2020 das 8 horas as 18 horas, em modo remoto, por meio de plataformas geradas na Escola de Dança da Universidade Federal da Bahia UFBA, Salvador-BA.

Salvador, 19 de outubro de 2020



**Lenina Peral Rengel**  
LIDER DO GRUPO DE PESQUISA CORPONECTIVOS EM DANÇAS - CNPQ





## Cordão Grupo de Dança vai inspirar alunos de todo o Brasil em projeto do Instituto Ayrton Senna

Início / Blog / Cordão Grupo de Dança vai inspirar alunos de todo o Brasil em projeto do Instituto Ayrton Senna



Ascom/Semec

Os movimentos corporais surpreendentes e o engajamento social característicos do Cordão Grupo de Dança chamaram a atenção dos coordenadores do Instituto Ayrton Senna em uma de suas visitas a Teresina. A admiração levou ao convite para que o grupo participe da divulgação de um novo projeto do Instituto, que tem foco na criatividade e no pensamento crítico dos estudantes.

Nesta quinta-feira (20), uma equipe de filmagem do IAS esteve na Escola Municipal João Porfírio de Lima Cordão, no bairro Renascença, para gravar trechos de apresentações do grupo. O principal interesse é na coreografia repleta de questionamentos sobre problemas sociais, que impactam o público e propõem uma reflexão sobre as relações humanas.



30/01/20, 16:19

## Cordão Grupo de Dança comemora 15 anos com bazar solidário



Com uma carreira de sucesso até mesmo internacional, o Cordão Grupo de Dança completa 15 anos de existência em fevereiro deste ano. O grupo é formado por alunos e ex-alunos da Escola Municipal João Porfírio de Lima Cordão, passando de uma experiência pedagógica de dança para uma verdadeira vivência coletiva que transforma vidas.

Nesta sexta-feira (31), o Cordão vai realizar um bazar solidário na própria escola, doando peças de figurino de dança, de Carnaval e roupas em geral para grupos menores e outros artistas. O objetivo é apoiar a classe e fomentar a reutilização de figurinos, ressignificando as produções.

O coreógrafo e coordenador Roberto Freitas explica que as doações estarão disponíveis principalmente para grupos que não têm recursos financeiros, mas pequenos artistas que tenham interesse podem participar do bazar. "Basta entrar em contato para organizarmos a distribuição", disse.

Venha  
Viver



BARRA  
SUL



# Cordão de Cultura vai doar 150 livros em Teresina e no interior

Projeto foi contemplado pelo Prêmio Maria da Inglaterra



Capa do livro | Divulgação



07/01/2021 09:40



 Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você concorda com tal monitoramento. Veja nossa Política de Privacidade e Cookies.

CONCORDAR



# II ENREFAEB NORDESTE MARANHÃO e II SEMINÁRIO DA FaEB

APRESENTA O WEBNÁRIO

## O ARTISTA DA DANÇA: UMA PERSPECTIVA DE FORMAÇÃO NA CIDADE DE SÃO LUÍS



PALESTRANTE

**Erivelto Viana**



MEDIADOR

**Roberto Freitas**

REALIZAÇÃO & APOIO



ASSOCIAÇÃO  
MARANHENSE DE  
ARTE/EDUCADORES



16/AGO



AMAEMA



08h-09h45



Escola Técnica de Teatro Professor José Gomes Campos

## II ENREFAEB NORDESTE e II SEMINÁRIO DA FaEB PIAUÍ



"O Sol há de brilhar mais uma vez:"

A arte no currículo,(e) eterno movimento : Formação de Professores e Mercado de Trabalho em Artes"

### RODA DE CONVERSA

#### COMUNICAÇÃO CIÊNTIFICA / RELATOS DE EXPERIÊNCIA

#### DANÇA

MEDIAÇÃO - Me. ROBERTO FREITAS e Esp. Marconi Pereira Lima

TÉCNICO EM DANÇA: AS CONTRIBUIÇÕES DA FORMAÇÃO PROFISSIONAL PARA A PESQUISA E PRODUÇÃO ARTÍSTICA EM TERESINA.  
Leylanne De Sousa Fontinele (UESPI)/Marconi Pereira Lima (UESPI)/Kácio dos Santos Silva (UESPI)

A DANÇA DAS MEMÓRIAS: RELAÇÃO ENTRE MEMÓRIAS E A CONSTRUÇÃO DO SABER DOCENTE EM DANÇA ATRAVÉS DA AUTONARRATIVA.

Thanandra Priscila de Sousa Rocha Ferreira

PERCUSOS FORMATIVOS DOS PROFISSIONAIS DE DANÇA ATUANTES NA CIDADE DE TERESINA – PIAUÍ.  
Mara Shuenia da Silva (FAETE)/Marconi Pereira Lima (UESPI) /Kácio dos Santos Silva (UESPI)

REALIZAÇÃO:



ASSOCIAÇÃO  
MARANHENSE DE  
ARTE EDUCADORES



Escola Técnica de Teatro Professor José Gomes Campos

## II ENREFAEB NORDESTE e II SEMINÁRIO DA FaEB PIAUÍ



"O Sol há de brilhar mais uma vez:"

A arte no currículo,(e) eterno movimento : Formação de Professores e Mercado de Trabalho em Artes"

### RODA DE CONVERSA

#### COMUNICAÇÃO CIÊNTIFICA / RELATOS DE EXPERIÊNCIA

#### DANÇA

MEDIAÇÃO - Me. ROBERTO FREITAS e Esp. Marconi Pereira Lima

DANÇA CONTEMPORÂNEA E PERFORMANCE: CONCEITOS E APROXIMAÇÕES POSSÍVEIS.  
Hulda Léia Lopes Silva (FAETE)/Marconi Pereira Lima (UESPI)/Kácio dos Santos Silva (UESPI)

BIBI ABIDALA: O FLASH QUE DESENVOLVEU O BAIRRO ITARARÊ (GRANDE DIRCEU) CULTURALMENTE.  
Francisco Alves Barbosa Filho/Leo Barbosa (FAETE)/Marconi Pereira Lima (UESPI)/Kácio dos Santos Silva (UESPI)

A UTILIZAÇÃO DA DANÇA COMO PERSPECTIVA PARA MELHORIA DA SAÚDE EM IDOSOS.  
Antônio Lucas De Oliveira/Marconi Pereira Lima (UESPI)/Kácio dos Santos Silva (UESPI)

REALIZAÇÃO:



ASSOCIAÇÃO  
MARANHENSE DE  
ARTE EDUCADORES







N. DE CERTIFICAÇÃO: QX980214005MMCJ



# ufba CONGRESSO

14 a 17 de março 2023

Certificamos que **LARISSA CHAVES, JADSON RIBEIRO, RITA AQUINO, ALEXSANDER BARBOZZA, BETH RANGEL e FRANCISCO ROBERTO DE FREITAS** apresentaram o trabalho **EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS EM DANÇA 2** na modalidade **Mesa Temática**, durante o **Congresso UFBA 2023**, promovido pela Universidade Federal da Bahia, realizado entre os dias 14 e 17 de março de 2023.

Salvador, 17 de março, 2023

Paulo Cesar Miguez de Oliveira  
REITOR



N. DE CERTIFICAÇÃO: WT6181N031E05EWB



# ufba CONGRESSO

14 a 17 de março 2023

Certificamos que **FRANCISCO ROBERTO DE FREITAS** participou do **Congresso UFBA 2023**, promovido pela Universidade Federal da Bahia, realizado entre os dias 14 e 17 de março de 2023, com carga horária total de 30 horas.

Salvador, 17 de março, 2023

Paulo Cesar Miguez de Oliveira  
REITOR

I Seminário Internacional sobre  
**SAÚDE MENTAL  
E COMPORTAMENTO  
NA ESCOLA**



Certificamos que

participou do **I SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE SAÚDE MENTAL E COMPORTAMENTO NA ESCOLA**, evento on-line promovido pelo Instituto Casagrande nos dias 3, 4 e 5 de abril de 2023, perfazendo uma carga horária de 40 horas.

**INSTITUTO CASAGRANDE** Curitiba, abril de 2023.

  
Renato Casagrande  
Presidente do Instituto Casagrande  
CNPJ: 16.048.888/0001-01

  
Renato Casagrande  
Vice-presidente do Instituto Casagrande  
CNPJ: 16.048.888/0001-01

  
Sérgio Herrera  
Diretor de Administração  
CNPJ: 16.048.888/0001-01



**FEQUAJUPI**  
FEDERAÇÃO DAS QUADRILHAS  
JUNINAS DO PIAUÍ

068

## CERTIFICADO

Certificamos que **ROBERTO FREITAS**, concluiu o curso **FORMAÇÃO DE AVALIADORES JUNINOS DA FEQUAJUPI 2023**, Duração de 40 horas realizado no período de 19 de abril a 20 de maio de 2023.

Teresina – Piauí, 20 de Maio de 2023



**JOÃO DA CRUZ RODRIGUES DE SOUSA**  
**FEDERAÇÃO DAS QUADRILHAS JUNINAS DO PIAUÍ – FEQUAJUPI**  
CNPJ: CNPJ:40.818.586/0001-10  
ENDEREÇO: RUA LUIZ MEMORIA Nº 04 QUADRA 16 CASA 04 CONJUNTO FREI DAMIÃO  
BAIRRO: GURUPI CEP 64.090-245  
TEL: (86)99442-5595 EMAIL: [fequajupi.official@gmail.com](mailto:fequajupi.official@gmail.com)  
INSTAGRAM: @fequajupi.official



**FEQUAJUPI**  
FEDERAÇÃO DAS QUADRILHAS  
JUNINAS DO PIAUÍ

## CERTIFICADO

**ROBERTO FREITAS**

Atuou na qualidade de palestrante no curso de **FORMAÇÃO DE AVALIADORES JUNINOS DA FEQUAJUPI 2023** de 19 de abril a 20 de maio de 2023.

Tema da atividade ministrada: **COREOGRAFIA, ANIMAÇÃO E HARMONIA.**

Teresina – Piauí, 20 de Maio de 2023

JOÃO DA CRUZ RODRIGUES DE SOUSA  
FEDERAÇÃO DAS QUADRILHAS JUNINAS DO PIAUÍ – FEQUAJUPI  
CNPJ: CNPJ:40.818.586/0001-10  
ENDEREÇO: RUA LUIZ MEMORIA Nº 04 QUADRA 16 CASA 04 CONJUNTO FREI DAMIÃO  
BAIRRO: GURUPI CEP 64.090-245  
TEL: (86)99442-5595 EMAIL: [fequajupi.official@gmail.com](mailto:fequajupi.official@gmail.com)  
INSTAGRAM: @fequajupi.official



IV CONGRESSO INTERNACIONAL  
**UM NOVO TEMPO**  
NA EDUCAÇÃO *On-line*

Certificamos que

participou, de forma *on-line*, do **IV Congresso Internacional Um Novo Tempo na Educação**, evento promovido pelo Instituto Casagrande nos dias 31 de maio, 1º e 2 de junho de 2023, perfazendo uma carga horária de **50 horas**.

**INSTITUTO**  
**CASAGRANDE**

Curitiba, junho de 2023.

Renato Casagrande  
Presidente do Instituto Casagrande  
CNPJ: 11.204.000/0001-01

Ronaldo Casagrande  
Vice-presidente do Instituto Casagrande  
CNPJ: 11.204.000/0001-01

Sérgio Herrera  
Diretor do Instituto Casagrande  
CNPJ: 11.204.000/0001-01

CERTIFICADO DE EXTENSÃO



Universidade de Brasília  
Decanato de Extensão  
Secretaria de Administração Acadêmica

Certificamos que, ROBERTO FRANCISCO FREITAS, CPF 474.363.523-34, participou do evento de extensão 1º JORNADA DE EGRESSOS/AS PPGCEN, com carga horária de 20 hora(s), promovido pelo(a) DEPTO ARTES CÊNICAS, na função de PARTICIPANTE, com frequência 100%. A atividade foi realizada no período de 18 de Setembro de 2023 a 20 de Setembro de 2023.

Brasília, 25 de Setembro de 2023

**OLGAMIR AMANCIA FERREIRA**  
Decana de Extensão

Código de verificação: 95cd73937f  
Número do Documento: 1554417

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sig.unb.br/sigaa/documentos/> e utilize o link Extensão >> Certificado de Participante de Ação de Extensão, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.

**Anda**  
associação nacional de  
pesquisadores em dança

**DANÇA** COMO INSURGÊNCIA E  
CRIAÇÃO DE OUTROS  
MODOS DE SER

**7º** CONGRESSO DA  
ASSOCIAÇÃO NACIONAL  
DE PESQUISADORES  
EM DANÇA

11 A 14 OUT. 2023

BRASÍLIA/DF

**CERTIFICADO**

Certificamos para os devidos fins que Francisco Roberto de Freitas, participou do VII Congresso da Associação Nacional de Pesquisadores em Dança, realizado nos dias 11, 12, 13 e 14 de outubro de 2023, na função de Ouvinte, perfazendo um trabalho com carga horária total de 40h.

Salvador, 14 de outubro de 2023.

Diretoria da Associação Nacional de Pesquisadores em Dança - ANDA  
Gestão 2021-2023

Menezes Rodrigues Ribeiro de Carvalho (UEA)

Vainilo Aires de Freitas (UFU)

Alcyon Amância de Souza (URCA)

Maria Inês Galvão Souza (UFRR)

REALIZAÇÃO



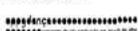
APOIO



APOIO FINANCEIRO



COORDENIZAÇÃO



PRODAN



PPGDAN



PPGARTES



Prof. Artes



PPGAC



Instituto de



Extensão



Certification by Galoá



Certificamos que:

**Francisco Roberto de Freitas**

Participou da IV Conferência Municipal de Cultura de Teresina com o tema "Democracia e Direito à Cultura", realizada nos dias 26 e 27 de outubro de 2023 no Centro de Formação de Professores Odilon Nunes, R. Magalhães Filho, 1772 - Marquês.



*[Assinatura]*  
 Presidente da Fundação Municipal de Cultura Monsenhor Chaves

*[Assinatura]*  
 Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural de Teresina



ESTADO DO PIAUÍ/TERESINA MUNICIPAL DE TERESINA - PMT  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEMEC  
 FÓRUM MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE TERESINA-THE/FME



## CERTIFICADO

Conferido a **Francisco Roberto de Freitas** por sua participação na Conferência Preparatória CONAE 2024 – Etapa Municipal TERESINA, realizada pelo Fórum Municipal de Educação de Teresina-FME/THE em parceria com o Conselho Municipal de Educação de Teresina-CME/THE, nos dias 31/10, 01/11 e 13/11/2023, com carga horária de 24 horas, cujo tema foi "O PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (2024-2034): POLÍTICA DE ESTADO PARA A GARANTIA DA EDUCAÇÃO COMO DIREITO HUMANO, COM JUSTIÇA SOCIAL E DESENVOLVIMENTO SOCIOAMBIENTAL SUSTENTÁVEL".

Teresina, 19 de dezembro de 2023

*[Assinatura]*

Francisco das Chagas Alves Rodrigues  
 Coordenador FME/THE

*[Assinatura]*

Hostiza Machado Vieira Neves  
 Presidente do CME/THE

Participante



# III Confluências DO TEATRO PARANASSINO

## ME SAS REDONDAS

### FORMAÇÃO E MERCADO DE TRABALHO DO PROFISSIONAL DAS ARTES CÊNICAS EM TERESINA

com Roberto Freitas

DIA: 3/11

HORÁRIO: 9H ÀS 11H

LOCAL: GALERIA DO CLUBE  
DOS DIÁRIOS



**MOSTRA NACIONAL  
VIR VER OU VIR TORQUADO (SP)**  
Data: 3/11  
Horário: 18h  
Local: Teatro 4 de Setembro



**DEIXA CLAREAR (RJ)**  
Data: 4/11  
Horário: 19h  
Local: Teatro 4 de Setembro



**MENS REDONDAS  
A CADEIA PRODUTIVA DOS FESTIVALS  
DE ARTES CÊNICAS NO PIAUI**  
com a participação dos Festivais e SECULT  
Mediação: Adriano Abreu  
Dia: 2/11  
Horário: 9h às 11h  
Local: Galeria do Clube dos Diários  
Transmissão via @coletivopiuihy



**FORMAÇÃO E MERCADO DE TRABALHO DO PROFISSIONAL  
DAS ARTES CÊNICAS EM TERESINA**  
com Roberto Freitas  
Mediação: Adriano Abreu  
Dia: 3/11  
Horário: 9h às 11h  
Local: Galeria do Clube dos Diários



**HOMENAGEM ESPECIAL DO III CONFLUÊNCIAS  
AO MULTIARTISTA FERNANDO FREITAS  
CRIADOR DA PERSONAGEM SAMANTHA MERINA**  
Dia: 3/11  
Horário: 20h30  
Local: Espaço Cultural Osório Junior  
(Complexo Cultural Teatro 4 de Setembro)



**III FESTIVAL DE PERFORMANCES CONFLUÊNCIAS  
QUANTAS FACES TEM A CIDADE?**  
Dia: 3/11  
Horário: 21h  
Local: Espaço Cultural Osório Junior  
(Complexo Cultural Teatro 4 de Setembro)



**CONFLUÊNCIAS PARA CRIANÇAS  
A PRINCESA E O SAPO (CE)**  
Dia: 4/11  
Horário: 10h  
Local: Galeria do Clube dos Diários



**SHOW DE ENCERRAMENTO  
BETÚLIO ADELINA - MARMOTA TOUR**  
Dia: 4/11  
Horário: 21h  
Local: Galeria do Clube dos Diários



# PAINEL COREOGRÁFICO DE TERESINA

TEATRO DA SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO PIAUÍ - SECULT

14h - 16h

■ Práticas Coreográficas anteclassicistas com **Iara Costa Melo**

■ Lanche

■ Fala de Abertura: Luzia Amélia

18h

■ Solo "Comigo Ninguém Pode" - **Andréia Barreto (PI)**

18h às 20h

■ Painel Coreográfico

— 18:10 - Janaina Lobo

— 18:20 - Datan Izaká

— 18:30 - Atma Adriara

— 18:40 - Ireno Gomes

— 18:50 - Wilena Weronez

— 19:00 - Roberto Freitas

— 19:30 - Débora Lopes

10h - 12h

■ Práticas Coreográficas anteclassicistas com **Iara Costa Melo**

16h - 18h

■ Painel Coreográfico

— 16:00 - Cleyde Silva

— 16:10 - Kiara Lima

— 16:20 - Chica Silva

— 16:30 - Samuel Alvis

— 16:40 - Weyla Carvalho

— 16:50 - Josivan Luzes

— 17:00 - Beth Batalli

18h

■ Solo "Corpo de Quem" - **Iara Costa Melo (PB)**

09  
11  
23

10  
11  
23

Verifique o código de identificação (FAEB/CI-2022-0-0000000000) em <http://www.confaeb.org.br/identificacao>

## CONFAEB

CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL  
X CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTE/EDUCADORES

### CERTIFICADO

Certificamos que **Francisco Roberto de Freitas** participou na qualidade de **AVALIADOR**, do evento **XXXII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL (CONFAEB) e X CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTE/EDUCADORES (CONIAE)**, avaliando nas Modalidade(s) **Artigo e Resumo Expandido e Área(s) Temática(s) FUNDAMENTOS DA ARTE/EDUCAÇÃO, POÉTICAS E ESTÉTICAS EM ARTE/EDUCAÇÃO, ENSINO DA ARTE: SUJEITOS E PROCESSOS EDUCATIVOS, HISTÓRIAS E MEMÓRIAS, FORMAÇÃO DE PROFESSORAS(ES) e INCLUSÃO E DIFERENÇA NO ENSINO DE ARTES.**

São Luís, Maranhão, 21 de novembro de 2023

*Juliano Casimiro*  
Juliano Casimiro de C. Sampaio  
PRESIDENTE DA FAEB

*Erison M. S. Araújo*  
Erison Márcio Silva Araújo  
PRESIDENTE DA AMAE

*Rafaela Silva*  
Rafaela Cristina da Silva  
COORDENAÇÃO GERAL

FAEB  
Associação Nacional de História  
CAPES  
CNPq  
INSTITUTO FEDERAL  
Prof. Artus  
Uema  
55 ANOS  
1968  
1990  
2023

# XXXII CONFAEB

CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL  
X CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTE/EDUCADORES

## CERTIFICADO

Certificamos que **Francisco Roberto de Freitas** participou do evento XXXII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL (CONFAEB) e X CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTE/EDUCADORES (CONIAE), na qualidade de **Mediador(a)**, referente a atividade **Apresentação de Trabalho - RODAS DE CONVERSA NA MODALIDADE ONLINE**.

São Luís, Maranhão, 21 de novembro de 2023

  
Juliano Casimiro de C. Sampaio  
PRESIDENTE DA FAEB

  
Erison Márcio Silva Araújo  
PRESIDENTE DA AMAE

  
Rafaela Cristina da Silva  
COORDENAÇÃO GERAL



# XXXII CONFAEB

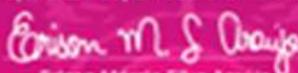
CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL  
X CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTE/EDUCADORES

## CERTIFICADO

Certificamos que **Francisco Roberto de Freitas** participou na qualidade de **AVALIADOR**, do evento XXXII CONGRESSO NACIONAL DA FEDERAÇÃO DE ARTE/EDUCADORES DO BRASIL (CONFAEB) e X CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTE/EDUCADORES (CONIAE), avaliando nas Modalidade(s) **Artigo e Resumo Expandido e Área(s) Temática(s) FUNDAMENTOS DA ARTE/EDUCAÇÃO, POÉTICAS E ESTÉTICAS EM ARTE/EDUCAÇÃO, ENSINO DA ARTE: SUJEITOS E PROCESSOS EDUCATIVOS, HISTÓRIAS E MEMÓRIAS, FORMAÇÃO DE PROFESSORAS(ES) e INCLUSÃO E DIFERENÇA NO ENSINO DE ARTES**.

São Luís, Maranhão, 21 de novembro de 2023

  
Juliano Casimiro de C. Sampaio  
PRESIDENTE DA FAEB

  
Erison Márcio Silva Araújo  
PRESIDENTE DA AMAE

  
Rafaela Cristina da Silva  
COORDENAÇÃO GERAL



# CERTIFICADO

Teresina  
2023  
**Jubra**

Certificamos que

**FRANCISCO ROBERTO DE FREITAS**

participou do IX Simpósio Internacional sobre Juventude Brasileira: "Juventudes e outros modos de viver: rebeldias, resistências e autonomias", realizado no período de 29 de novembro a 01 de dezembro de 2023, na Universidade Federal do Piauí, Teresina - Piauí - Brasil, com uma carga horária de 03 horas, na qualidade de COORDENADOR(A) DA OFICINA "DANÇA E TEATRO COM JOVENS ESTUDANTES: PENSANDO REFERENCIAIS" no dia 29 de novembro de 2023.

Teresina, 01 de dezembro de 2023.

*Lila Cristina Luz*

Lila Cristina Luz  
Coordenação Geral



0090901A3F390D88E

www.jubra2023.com.br

REALIZAÇÃO:



APOIO:



# CERTIFICADO

Teresina  
2023  
**Jubra**

Certificamos que

**FRANCISCO ROBERTO DE FREITAS**

apresentaram o trabalho intitulado "O ENSINO DE ARTE PARA JOVENS ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL: CAMINHOS POSSÍVEIS NA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE TERESINA ? PIAUÍ", no IX Simpósio Internacional sobre Juventude Brasileira: "Juventudes e outros modos de viver: rebeldias, resistências e autonomias", realizado no período de 29 de novembro a 01 de dezembro de 2023, na Universidade Federal do Piauí, Teresina - Piauí - Brasil.

Teresina, 01 de dezembro de 2023.

*Lila Cristina Luz*

Lila Cristina Luz  
Coordenação Geral



0110901C0C7C76030

www.jubra2023.com.br

REALIZAÇÃO:



APOIO:



# CERTIFICADO

Teresina  
2023  
**Jubra**

Certificamos que

**FRANCISCO ROBERTO DE FREITAS**

participou do IX Simpósio Internacional sobre Juventude Brasileira: "Juventudes e outros modos de viver: rebeldias, resistências e autonomias", realizado no período de 29 de novembro a 01 de dezembro de 2023, na Universidade Federal do Piauí, Teresina - Piauí - Brasil, com uma carga horária de 20 horas, na qualidade de PARTICIPANTE.

Teresina, 01 de dezembro de 2023.

*Lila Cristina Luz*

Lila Cristina Luz  
Coordenação Geral



0010901705F217283  
www.jubra2023.com.br

REALIZAÇÃO:



APOIO:



N. DE CERTIFICAÇÃO: I2GA33V8D1IPD480



República Federativa do Brasil  
Ministério da Educação

Universidade Federal da Bahia  
Pró-Reitoria de Extensão Universitária



## CERTIFICADO

Certificamos que FRANCISCO ROBERTO DE FREITAS, participou do II Seminário Nacional da Educação Integral, promovido pela Universidade Federal da Bahia, realizado entre os dias 4, 5 e 6 de setembro de 2023, com carga horária total de 24 horas.

Salvador - BA, 06 de setembro de 2023.

Registro SIATEX: 20012  
Relatório: 11361

*Guilherme Berissolo*  
Guilherme Berissolo  
Pró-Reitor de Extensão Universitária

*M. E.*  
Profa Dra Márcia de Freitas Cordeiro  
Coordenadora do Observatório Nacional de Educação Integral

*Penildon Silva Filho*  
Prof. Dr. Penildon Silva Filho  
Coordenador Geral

11:14

64%

← Instagram



escolagomescamposoficial  
Escola Técnica Estadual de Teatro...



SEMANA PRESENTE NA GOMES CAMPOS  
DIA 05/02, AS 17H30

**PALESTRA:**  
**O ARTISTA E O MERCADO DE TRABALHO NO PIAUÍ**

**BID LIMA**  
(ATRIZ E FIGURINISTA)

**SORAYA CASTI BRANCO** (CANTORA)

**JOÃO VASCONCELOS**  
PRODUTOR CULTURAL

**ROBERTO FREITAS**  
(COREÓGRAFO)



Curtido por datan\_izaka e outras pessoas

escolagomescamposoficial Palestra: O artista e o mercado de trabalho no... mais

Há 17 horas • Ver tradução



# Avaliação como Instrumento de Aprendizagem

Seminário Internacional

## CERTIFICAMOS QUE

participou do Seminário Internacional sobre **AValiação como INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM**, evento *on-line* promovido pelo Instituto Casagrande, em parceria com a Faculdade Herrero, de 4 a 7 de março de 2024, perfazendo uma carga horária de 40 (quarenta) horas.

Curitiba, março de 2024.



Renato Casagrande  
Presidente do Instituto Casagrande  
CPF: 11.288.690/0001-01



Ronaldo Casagrande  
Vice-presidente do Instituto Casagrande  
CPF: 11.288.690/0001-01



Sérgio Herrero  
Diretor da Faculdade Herrero  
CPF: 41.890.011/0001-09





# 27 DE MARÇO

## QUARTA-FEIRA

09 H - ATO 27 - DIA MUNDIAL DO TEATRO  
DIA NACIONAL DO CIRCO



CAFÉ-CONFERÊNCIA | COM O SECRETÁRIO CARLOS ANCHIETA  
CONFERÊNCIA: AS ARTES CÊNICAS E ECONOMIA CRIATIVA

### COMPOSIÇÃO DE MESA:



LARI SALLES — TEATRO (ATRIZ E PRESIDENTE DO SATED-PI)



TALITA DO MONTE — CIRCO (TRUPE DE MULHERES  
"ESPERANÇA GARCIA")

ROBERTO FREITAS - DANÇA (DR. (UFBA), ARTISTA, EDUCADOR  
E PESQUISADOR EM ARTES)

JONE CLAY — CEC (CONSELHEIRO E GESTOR CULTURAL)

WALDÍLIO SISO — MEDIADOR (SERVIDOR DO MINC, PROFESSOR  
(UFPI), HISTORIADOR E DRAMATURGO)



LOCAL: GALERIA DE ARTE NONATO OLIVEIRA (CLUB DOS DIÁRIOS)

REALIZAÇÃO:



PATROCÍNIO:



APOIO:



# CONVITE



# Certificado

Certificamos que

*Francisco Roberto De Freitas*

Concluiu o CURSO DE CAPACITAÇÃO DE AVALIADORES JUNINOS  
duração de 30 horas realizado no período de 20 de Março  
à 18 de Maio 2024

Teresina, 18 de Maio de 2024

*João da Cruz Rodrigues de Sousa*  
JOÃO DA CRUZ RODRIGUES DE SOUSA  
Presidente da Federação das Quadrilhas Juninas do Piauí

## CURSO DE CAPACITAÇÃO DE AVALIADORES JUNINOS

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- |   |   |
|---|---|
| 01 – AULA INAUGURAL – 20/03/2024<br>PRESIDENTE – JOÃO RODRIGUES   | 05 – REGULAMENTO DO FESTIVAL ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS 2024 – LEITURA E CONVERSAS SOBRE OS ITENS E SUB ITENS AVALIADOS, (MARCADOR, REPERTÓRIO, CASAMENTO, TEMA E SAÍDA) ROBERTO FREITAS - 25/04/2024 |
| 02 – POSTURA ÉTICA DE UM AVALIADOR – 25/03/2024<br>PRODUTOR CULTURAL – LEONARDO CARLOS  | 06 – JUSTIFICATIVAS DAS NOTAS ATRIBUÍDAS<br>PRESIDENTE JOÃO RODRIGUES – 09/05   |
| 03 – O QUE UMA JUNINA ESPERA DE UM AVALIADOR (MESA REDONDA) COM A PRESEÇA DE 03 PRESIDENTES DE JUNINAS<br>MEDIADOR – IVAN SALES – 04 e 11/04/2024   | 07 – ENCONTRO PRESENCIAL – 18/05/2024   |
| 04 – REGULAMENTO DO FESTIVAL ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS 2024 – LEITURA E CONVERSAS SOBRE OS ITENS E SUB ITENS AVALIADOS, (ENTRADA, COREOGRAFIA, ANIMAÇÃO, HARMONIA E FIGURINO) ROBERTO FREITAS - 18/04/2024 |   |

FEDERAÇÃO DAS QUADRILHAS JUNINAS DO PIAUÍ – FEQUAJUPI  
CNPJ: CNPJ:40.818.586/0001-10  
ENDEREÇO: RUA LUIZ MEMÓRIA Nº 04 QUADRA 16 CASA 04 CONJUNTO FREI DAMIÃO  
BAIRRO: GURUPI CEP 64.090-245  
TEL: (86)99442-5595 EMAIL: fequajupi.official@gmail.com  
INSTAGRAM: @fequajupi.official

